

时间节点与主题选择都有哪些深意?

——聚焦博鳌亚洲论坛2018年年会五大看点

■新华社“新华视点”记者 潘洁 李金红

4月8日至11日,博鳌亚洲论坛2018年年会在海南博鳌举行,习近平主席应邀出席论坛年会开幕式并将发表重要主旨演讲。

本次年年会主题为“开放创新的亚洲,繁荣发展的世界”,来自各国的2000多位嘉宾将汇聚一堂,期间有哪些看点值得期待?

看点一:时间节点不寻常

今年是中国改革开放40周年,也是贯彻落实党的十九大精神的开局之年。在这一重要历史时刻,习近平主席将应邀出席论坛年会开幕式并发表重要主旨演讲,备受外界瞩目。

中国改革开放取得了哪些伟大成就,有什么重要经验和启示,产生了什么世界意义和影响?在新的历史关口,中国又将如何推动对外开放再扩大,深化改革再出发?习近平主席将对这些问题作出最权威的阐释,外界也将听到一系列新的改革开放重要举措。

“新时代中国开启的深化改革扩大开放进程,不仅是原有改革开放的升级,而是在开放的思想观念、结构布局、体制机制上的进一步拓展。”中国国际经济交流中心学术委员会委员王军说。

博鳌亚洲论坛研究院执行副院长杨希雨认为,中国的改革开放实现了从“摸着石头过河”到更加注重顶层设计的转变。“中国开启的新一轮改革开放,将对解决世界面临的结构性改革难题发挥示范、启迪和引领作用。”

看点二:主题选择有深意

“开放”和“创新”,是今年论坛年会主题的两关键词。专家表示,当前世界经济不稳定不确定因素很多,亚洲各国应充分挖掘创新动力,推动区域合作和世界经济一体化,为世界经济发展作贡献。

“新一轮全球科技革命正孕育兴起。无论是发达

国家还是发展中国家都应当在科技创新方面寻求突破,不断解放和发展社会生产力,提高劳动生产率,这是实现持续繁荣发展的必由之路。”王军说。

清华大学经济外交研究中心主任何茂春认为,近年来,中国在开放、创新领域采取了很多行动,如全面实施市场准入负面清单制度,大幅放宽外资进入金融业的比例限制,大力实施创新驱动发展战略等。此次论坛有助于各方交流经验做法,以科技创新撬动新一轮增长潜力,推动亚洲实现更大范围、更高水平的区域合作。“在逆全球化和保护主义抬头的背景下,亚洲和世界都更加需要开放、联动,也期待中国发挥更大作用。”何茂春说。

看点三:重磅嘉宾云集

据了解,出席今年论坛年会的嘉宾超过2000人,从国家元首、政府首脑到国际组织负责人,从商界领袖、专家学者到媒体精英,可谓重磅嘉宾云集。

习近平作为中国国家主席第三次出席博鳌亚洲论坛年会。此外,奥地利总统范德贝伦、菲律宾总统杜特尔特、蒙古国总理呼日勒苏赫、荷兰首相吕特、巴基斯坦总理阿巴西、新加坡总理李显龙,以及联合国秘书长古特雷斯和国际货币基金组织总裁拉加德等也将应邀出席年会。

论坛秘书长周文重说,中国领导人亲自与会并发表重要演讲,世界500强企业中有100多家派代表参加年会,不少中国知名大企业董事长、CEO也将出席会议。

“出席今年年会的嘉宾地域分布更加广泛,界别更加多元。”杨希雨说,这是一个零距离观察和了解中国未来政策走向的机会,也是商界人士发现商机、寻求合作的平台。

看点四:议题设置透露诸多“中国机遇”

本届年会拟设置“全球化与‘一带一路’”“开放的亚洲”“创新”“改革再出发”等四个板块,安排60多场

正式讨论。年会还将就粤港澳大湾区、雄安新区建设、生态文明建设等设置专题讨论。

中国城镇化的“城市群”模式、楼市、人民币国际化……年会不少议题都是关于中国的。王军认为,这体现了各方期待搭上中国发展的顺风车,与中国共享发展机遇。

“中国经济连续几十年保持高速增长,成为世界第二大经济体。中国对全球经济增长贡献率超过30%。中国经济持续健康发展本身对世界经济就是一种贡献。”王军说,在全球治理、公共产品供给方面中国也不断发挥其作用,展现出负责任的大国形象。

今年是“一带一路”倡议提出五周年。五年来,该倡议不仅为全球所认可,还切实落地了诸多项目。据了解,本届年会将举行“一带一路:成功案例与经验分享”圆桌会。瓜达尔港、中欧班列等“一带一路”重大项目的相关政府和企业代表,将介绍“一带一路”的具体实践,分享心得体会。

看点五:深化人类命运共同体理念

本届年会期间,习近平主席将就进一步推动构建亚洲和人类命运共同体、开创新局面和世界美好未来,鲜明发出中国声音,阐明中国立场。

“当今世界正处在大发展大变革大调整时期,人类命运共同体理念为国际关系指明了方向,具有历史性的划时代意义。”杨希雨说。

他认为,对于当前贸易摩擦等很多现实问题,人类命运共同体理念也有很强的针对性。人类已经成为你中有我、我中有你的命运共同体。每个国家都有发展权利,应该在更加广阔的层面考虑自身利益,不能以损害其他国家利益为代价,否则只能是损人害己。

专家表示,各国需要树立命运共同体理念,同舟共济,促进贸易和投资自由化便利化,推动经济全球化朝着更加开放、包容、普惠、平衡、共赢的方向发展。

(据新华社北京4月7日电)

▼4月7日,在美国纽约,人们参加“枕头大战”。当日,美国多地举行“枕头大战”,人们在活动中释放压力,愉悦身心。

新华社记者 王迎 摄



►4月2日,在埃及首都开罗解放广场,一名支持者庆祝塞西获得连任。
埃及全国选举委员会2日宣布,现任总统塞西在总统选举中赢得97.08%的选票,成功获得连任。
新华社发



清明假期全国共接待国内旅游总人数1.01亿人次

新华社北京4月7日电(记者 胡浩 曹典)记者7日从文化和旅游部了解到,在文化和旅游部新组建后迎来的首个小长假中,全国共接待国内旅游总人数1.01亿人次。

综合通讯运营商、线上旅行服务商、各地文化和旅游部门提供的数据,经中国旅游研究院综合测算,清明假日期间全国接待国内旅游总人数同比增长8.3%;实现旅游收入421亿元,同比增长8.0%。

统计显示,清明假日期间,各地烈士陵园、革命纪念馆等红色旅游景区接待游客明显增加。湿地、山岳、湖泊、花海等自然风景名胜依然是游客热衷前往的旅游目的地。此外,清明返乡祭祖后,许多游客选择就近到郊野景区、公园、古镇等旅游,带动乡村旅游市场火热。

假日旅游市场在保持量的增长同时,又实现了质的提升。旅游产品选择更多,旅游服务更加完善,旅游市场更加规范,文明旅游蔚然成风。

统计显示,截至4月7日17时,全国旅游市场运行平稳,无重大涉旅安全事件发生。

“快手”“火山小视频”传播涉未成年人低俗不良信息被约谈

新华社北京4月7日电 记者从国家网信办获悉,近期“快手”“火山小视频”直播短视频平台传播涉未成年人低俗不良信息,社会舆论反映强烈,国家网信办近日依法约谈“快手”和今日头条旗下“火山小视频”相关负责人,提出严肃批评,责令全面进行整改。

经查,“快手”“火山小视频”未能落实企业主体责任,出于博取眼球、获取流量目的,疏于账号管理,任由未成年人主播发布低俗不良信息,突破社会道德底线、违背社会主流价值观,污染网络空间,严重影响青少年健康成长。

国家网信办依据《网络安全法》《互联网信息服务管理办法》《互联网直播服务管理规定》等法律法规,要求“快手”“火山小视频”暂停有关算法推荐功能,并将“王乐乐”“杨青柠”“仙洋”“牌牌琦”“陈山”等违规网络主播纳入跨平台禁播黑名单,禁止其再次注册直播账号。“快手”及“火山小视频”相关负责人表示完全接受处罚,将进行彻底整改,暂停更新有关频道5天,禁止未满18周岁的未成年人注册网络主播,已有账号一律关停,进一步完善审核管理机制,建立未成年人保护体系,用正确的价值观指导算法,积极传播正能量。

国家网信办相关负责人指出,各地直播短视频平台应引以为戒、举一反三,主动加强自查自纠,及时处置违法违规及低俗不良信息。今年3月以来,国家网信办已依法关停“夜车直播”“月光秀场”等70款涉黄涉赌直播类应用程序。相关平台累计封禁涉未成年人直播账号近5000个,删除相关短视频约30万条。下一步,国家网信办将继续会同有关部门加大对网络直播和短视频的监督管理,净化网络环境,为广大网民特别是青少年营造风清气正的网络空间。

小金县共和村做起“花”文章

(上接1版)

行动·谈“谋”

省发展和改革委员会主任范波:

今年,我省将全面完成“十三五”规划搬迁任务,时间紧、任务重,我们将以“四大片区”为主战场、以深度贫困地区为攻坚重点,协同省直相关部门,充分发挥项目市、县主体作用,确保搬迁人口搬得出、稳得住、能致富。

一是强化统筹推进。督促各地锁定工作目标,细化工作方案、落实要素保障,倒排工期、挂图作战。二是强化项目监管。加强业务指导,强化质量监管和风险防范,确保工程质量和搬迁安全。三是强化脱贫发展。督促指导各地统筹考虑搬迁安置与脱贫发展,因地制宜细化落实好产业、就业、社会保障等后续扶持举措,突出抓好产业、就业,让搬迁群众能住下、可就业、可发展。四是强化工作保障。进一步健全完善压力传导、问题发现和整改、分级培训交流、资金保障、对象动态管理、全覆盖督导考核等6个常态化工作机制,规范有序推进搬迁工作,不断巩固提升搬迁成效。

文化自信奏响春天旋律

(上接1版)

担当传承使命

“文化自信,是更基础、更广泛、更深厚的自信。”四川准确把握文化在新时代的战略高度,坚持以创造性转化、创新性发展激发澎湃的文化活力

全国人大代表、四川博物院首席专家魏学峰,今年带着两份建议赴京参会:一是建议设立“大国工匠奖”,二是建议设立“书法日”。

在他看来,中国精美的器物凝聚着历代工匠的智慧和创造,弘扬工匠精神是更好破译、继承传统文化精髓的一把钥匙。书法经过几千年继承和创新,已成为中华文化的重要标志,更是中外文化交流的重要窗口。

中国特色社会主义文化,源自于中华民族五千多年文明历史所孕育的中华优秀传统文化,发展中国特色社会主义文化,必须赓续文脉,以文化人。我省向传统文化要活力,始终坚持创造性转化、创新性发展。

2017年3月,我省启动四川历史名人文化传承创新工程,深入挖掘历史名人思想文化资源及其当代价值,赋予其新的时代内涵和现代表现形式,真正走出历史,融入当代,走出书斋、面向社会,走出四川、走向世界。

一年来,首批十位四川历史名人及其文化,正逐渐重现其生机与活力——

眉山实施“七个一”工程,提出“做精一个博物馆”等举措。3月3日晚,四川造话剧《苏东坡》亮相国家大剧院,中国文艺评论家协会主席仲呈祥点赞:一次思想精深、艺术精湛、制作精良相统一的成功实践;

南充“立足学术,着眼传承”,成立落下阡研究所、落下阡研究会、落下阡研究所,计划改造观星楼,打造落下阡故居。随着中国(阆中)首届落下阡春节文化博览会的举行,“春节老人”再度誉满海内外;

一大批四川历史名人题材的文艺作品,已进入紧锣密鼓的实施阶段。去年底,描写首批十位四川历史名人的10部历史小说创作出版工作全

面启动,预计将在一年左右时间内陆续推出……

历史名人文化的“生机”,折射传统文化的全面继承与创新,这与顶层设计的密不可分。

2017年,我省出台《关于传承发展中华优秀传统文化的实施意见》,梳理出“古蜀文明保护传承工程”等17个项目。预计到2020年,我省将通过坚持保护传承和发展两手抓,初步形成优秀传统文化传承发展体系。

“川剧振兴和地方戏曲曲艺保护传承工程”是其中的重要项目。2017年,我省川剧成绩令人瞩目:《铎声阵阵》入选中国戏剧节,《双八郎》参加全国地方戏曲汇演会演,《布衣张澜》入选全国基层院团戏曲汇演……

以最有文化味的四川表达传承发展中华优秀传统文化,四川故事成为文化中国里的精彩篇章。一年来,我省文艺创作“登原攀峰”,坚持深入生活、扎根人民,坚持以人民为中心的创作导向,不断推出在国内外有影响力的精品力作。

川话剧版《茶馆》,以四川特有的方式回望经典、致敬经典,在北京、成都上演期间广受好评,成为中国话剧“年度事件”;南充、自贡创作的歌剧《张思德》和《盐神》,代表四川参加第三届中国歌剧节;音乐剧《变味的礼物》受邀参加韩国大邱国际音乐节,谢幕后收获长达5分钟的掌声,一举斩获“评委会大奖”……

来自国家艺术基金四川项目管理办公室的一组数据显示:2017年,我省申报国家艺术基金项目270个,数量居全国第七位,获立项34项、资助2454万元,实现“量质齐升”。

创造性转化、创新性发展,文化传承,四川步履铿锵。

担当发展使命

中国特色社会主义进入新时代,四川以改革求动力,以产业促发展,以供给惠民生,将文化事业纳入治蜀兴川工作大格局,推动文化高质量发展

全国人大代表、省文联主席席晓蓉最近密切关注着文化消费。“进入新时代,人们对美好生活的向往,也包括对文化生活的追求。”

文化创造美好,美好需要文化。

党的十九大报告指出,“中国特色社会主义进入新时代,我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。”回应百姓需求,文化建设被提到更高层次,有了更多使命和担当。

聚焦新时代新变化新要求,四川文化如何实现高质量发展?我省坚持以深化改革为动力,以壮大产业为支撑,以夯实服务保障,努力为群众提供更多更好的精神食粮。

2月8日,成都城市音乐厅主体结构全面封顶。成都城市音乐厅在全国综合类剧院排名第三,仅次于国家大剧院、江苏大剧院。这一文化新地标预计今年底投入使用,届时美国波士顿交响乐团、中国歌剧舞剧院等顶尖院团将亮相演出。

“补足基本条件、保障基本任务、扶持精品生产、政府采购服务”——通过种种改革措施,我省文艺发展有了坚实保障。

以场馆建设为例,我省着力推进“一团一场(馆)、一团一场(馆)”,激发文艺院团创作生产活力。近年启动的四川大剧院、四川人艺新剧场等项目,目前均快速推进,将在“十三五”期间投入使用。

与软硬件建设并驾齐驱的是,我省文化体制改革也一步步向深处、细处求索。

2017年5月,省委办公厅、省政府办公厅印发《关于进一步深化文化市场综合行政执法改革的实施意见》。今年1月,四川省文化市场执法监督局成立。我省据此优化队伍、明确权责,加强文化市场管理,维护文化市场秩序,促进文化市场健康发展。

改革措施步步推进,凸显破题深度,引领发展热度,文化产业对我省国民经济的贡献日益凸显。四川文化产业以年均超过20%的速度增长,融入治蜀兴川事业、与全省中心大局同频共振,实现社会效益、经济效益双丰收。

2017年,我省整合发展文化产业与产业转型升级,出台方案落实国家《藏羌彝文化产业走廊总体规划》,形成成都、甘孜、阿坝、凉山、乐山等地联动的“1+4+N”四川音乐季发展态势。

文化产业领域,高质量的“四川现象”引人注目。

出版领域,《米小圈》销售突破1200万册,成为四川单本书籍“销冠”;我省获得15个中国出版政府奖,20个项目入选国家出版基金,作品著作权登记量突破14万件,创历史新高。

影视领域,《我的1997》《索玛花开》《天下粮田》3部“四川造”电视剧热播央视一套黄金时段;电影《二十二》获第十四届精神文明建设“五个一工程”特别奖,以1.78亿元创下国产纪录电影票房之最。

一步一个脚印,四川文化高质量发展真抓实干在路上。

担当振兴使命

推动乡村振兴,四川以文化为抓手下出“先手棋”,探索建立农耕文明与现代农业融合发展机制,切实加强乡风文明建设,决胜全面建成小康社会

文化与乡村振兴有着怎样的内在联系?传承千年的彝绣如何迎接新时代发展的春天?全国两会会场,来自马边彝族自治县的全国人大代表乔进双梅用带来的12套彝绣服饰作答。

2015年,乔进双梅等5人成立马边首个刺绣专业合作社,生产彝绣服饰、手绣工艺品等,迄今已带动168名绣娘居家就业,年人均创收8000元以上。去年起,她们的“女子绣班”走进当地小学开展培训。

乔进双梅一直以来的愿望逐渐实现:彝绣走出深山,让当地彝族百姓以此脱贫致富。

今年出台的中央一号文件《中共中央国务院关于实施乡村振兴战略的意见》,让乔进双梅更加坚定了自己的方向:“不仅能让彝族孩子从小掌握一门技艺,还可以传承并发扬我们本民族的文化。”

乡村振兴,乡风文明是保障,文化构筑起坚实的精神屏障。以脱贫攻坚为抓手,乡村文化振兴在全省蓬勃开展。

我省启动实施的“千村文化扶贫行动”,聚焦“四个好”目标,在文化基础设施建设管用、挖掘保护地方文化特色、培育壮大文化服务队伍、打通文化扶贫“最后一公里”等方面下功夫。

“扶志”与“扶智”成为关键。我省精准施策,“扶志”与“扶智”并举,激发脱贫内生动力。

仪陇县新政镇安溪潮村曾是有名的贫困村,如今行走在这里,随处可见爱国、敬老、诚信、友善等内容的剪纸宣传画,不仅装点了村容村貌,还起到潜移默化教育作用;青川县茶坝乡月明村创新设立家庭道德积分激励机制,每月以家庭为单位,根据生活习惯等开展评比,积分达到一定标准可领取实物奖励,2017年该村据此为近60户发放奖励……

繁荣兴盛农村文化,焕发乡风文明新气象,传承发展提升农村优秀传统文化同样不可或缺。

去年出台的《四川省幸福美丽新村建设总体规划(2017—2020年)》提出,以文化为灵魂,挖掘文化底蘊,传承乡愁记忆,培育和繁荣乡村文化,增强文化自信。

我省以历史文化名村、传统村落保护为突破口,挖掘、保护和弘扬优秀传统文化、民族民俗文化、革命文化等,有效规避“千村一面”,走出一条“一村一品”振兴之路。

作为著名的“网红村”,截至2017年底,蒲江县甘溪镇明月村已引入文创项目41个,汇聚文创创客100余人,游客量达到数十万人次,文创及乡村旅游收入超过8000万元。

古蔺县箭竹苗族乡沿袭苗族传统习俗举办“箭竹苗家风情节”,辐射川、滇、黔、渝四省市。2017年,“箭竹苗家风情节”接待游客23万人次,实现综合收入2.6亿元,富强村人均纯收入达1.2万余元。

“到2050年,乡村全面振兴,农村物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明全面提升。”今年2月,我省落实中央精神,提出“建立农耕文明与现代农业融合发展机制,切实加强乡风文明建设”。

积极构建新时代农村核心价值体系,加快建立乡村优秀传统文化遗产保护传承机制,推进城乡基本公共文化服务均等化,深入推进文明村镇创建,推动发展乡村文化产业……我省乡村文化的保护、传承、转化、发展轨迹清晰。

坚定文化自信,勇于担当作为,推动治蜀兴川再上新台阶的旋律,铿锵有力。