

家规之美

■钱续坤

如果说家是一个快乐成长的摇篮,那么家规就是哺育一个人立志成才的精神食粮。在浩瀚的历史长河中,饱含着长辈期望、凝结着家庭思想,承载着中华哲思的家规,或以史册典籍的载体世代传诵,或以名言警句的形式四海弘传,或以口传心授的方式潜移默化。尽管每个家庭的治家之道各不相同,但是殊途同归,“国有国法,家有家规”已经成为颠扑不破的真理,影响着一代又一代的人,并且让我们在家规中深切地体悟到亲情之美与思想之美。

幼年乃至整个少年时候,因为生性顽劣的缘故,逃学与闯祸于我不是一件稀罕的事情,对此,父母和老师都感到异常苦恼。 落重心长地叮嘱,循循善诱地开导,孜孜不倦地教诲,我不仅充耳不闻,有时还反唇相讥,甚至是气冲斗牛,惹得脾气本身就很暴躁的父亲,不折不扣地执行起家法来。 接下来的“司法”程序,相信与我同龄的小伙伴们并不陌生,父亲先是把心软的母亲支开,再把大门猛地门上,然后命令我向祖先的牌位跪下,他呢,右手拿着一根木棍或者竹条,左手叉着腰,不忘含着节奏地重复两句话,其一是强调:“国有国法,家有家规。”其二是无疑设问:“以后还敢不敢了?!”前一句是说执行家法的有理有据,后一句的气愤口吻虽然有所减轻,却弥漫着家法尊严的自信,让你在饱受皮肉之苦后再也不敢造次了。至于家规的具体内容,父亲却语焉不详,我后来在《钱氏家谱》中翻阅,也只找到“利在一身勿谋也,利在天下者必谋之”的训言,这与“以后还敢不敢了?!”的训斥实在是大相径庭。不过那个时代流行的幽默极少,当我揉着隐痛的屁股又神气活现地出现在小伙伴们的前面时,一句“怎么又吃了‘竹笋烤肉’”的玩笑,便足以将所有的苦痛和烦恼抛到九霄云外,于是,我又风风火火地跑向村外撒野去。

风送芙蓉香

■韩慧彬

风似乎闲不住,有事没事总喜欢和我一起来来遛达。风过荷塘,荷就多了几分灵动和诗意,能轻而易举地把我们绊倒。

风散步的时候,步子很缓,很缓,还没有蚂蚁爬得快。可是,风一旦加速跑起来,相信比千里马还要快。谁也不避让,甚至连一路奔跑的风也不避让。此时,亭亭玉立的荷精神抖擞,荡漾出万种风情,宛如凌波微步的仙子,恰似豪放粗犷的诗词,张扬着无法言说的美丽,展现出生命的旷逸和思想的淡定。

有风吹过,荷叶半卷,密密匝匝,荷花初绽,挤挤挨挨,时而拥抱亲吻,时而挑逗嬉戏,时而若即若离,携带着清香扑面而来,顿时神清气爽,劳累和烦恼随风飘散。轻盈细碎的风拂去脸上的汗珠之后,又开始顽皮地捉迷藏,轻轻去掸掉衣服上的灰尘,冷不防将上衣掀起一角,看着慌忙扯衣服的窘态,风会心地笑了,还带着清凌凌的声响。

风一次次去荷塘串门,如友般无拘无束。风什么时候来,什么时候走,荷能听到,也能看到。风吹荷叶是风与荷的窃窃私语,风送芙蓉香是风与荷的脉脉柔情。万物有灵,或许荷比人更敏感,更懂得风的心思。“轻轻一叶舟,荡入荷花里。不见采莲人,但闻花中语”,想象采莲的自然天趣,享受韵味之妙,无疑是一件赏心乐

事。诚然,家规的存在绝对有其合理性。在乡野僻壤,父亲虽然也能识文断字,但和绝大多数的长辈一样,信奉的是“棍棒底下出孝子”的古训,师承的仍然是韩非子“孝子不生慈父之家,忠臣不生圣君之下”的那一套理论。究其原因,从施者方面说,这有易学易懂、操作简便的好处;由受者方面看,又有灵肉兼及、立竿见影的优点。因此,对于放荡不羁的孩童来说,家规的使用具有一定的震慑作用,至少没有让我们在年轻时就误入歧途,导致最后憾饮终生。何况,“打在儿身上,疼在娘心里”,即使是容易冲动莽撞的父亲,在每次大发雷霆之后,也常常懊悔不已,毕竟作为一辈于都与土地打交道的农民,他的确无法找到更好的教育子女的方法。宽严相济,血浓于水,这就是家规中透溢出来的亲情之美!

父亲的笨言拙语自然无法将家规诗意化与哲理化,可是品读一些至圣先贤或大家鸿儒的沉思隽语,我觉得他们的治家之道,已从口语化的家规上升到了思想化的家训的高度。比如陶渊明的“不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵”,朱熹的“诗书不可不读,礼义不可不知”,杨慎的“临利不敢先人,见义不敢后身”,林则徐的“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”,张謇的“门第不可依,成事在奋斗”等等充满浩然之气的名言警句,早已超越家族,被后人奉为经典。难怪叔本华如此强调:“只有我们具备独一无二思想,才真正具有真理和生命。”从这个意义上讲,思想之美乃人生之大美,家规之美为家族之极美。

如今,父亲作古已经十来年了,他那不成文的家规始终都在鞭策着我们,警醒着我们,激励着我们。每每细细地回味,有时我都情不自禁地哑然失笑起来,甚至还想到,会有那么一天,我也将学着父亲那表情严肃的样子,向我们绕膝的孙辈大声地教育:“记住,国有国法,家有家规!”同时告诫他们永远都要牢记:“诚实守信,不欺与人;勤俭持家,不欺与族;孝顺有礼,不欺与长;严于教子,不欺与幼……”

事。清风徐徐,荷香润入肺腑,霎时感到血管中也流淌着青葱嫩绿,还有洁净和自然,荷叶在风中细细地波动,形成一波波绿,荷花在风中俯仰生姿,妩媚而雅致。

荷是幸运的,有了风的庇护,得以潜滋暗长,郁郁葱葱。风是荷不可或缺的营养。得风的荷,就像被母亲充盈的乳汁喂养过的婴儿,不愁长不大。被风抚慰一次,根系就往淤泥里钻一点,钻来钻去,荷就见风长,长出了尊严,挺起了胸膛。《本草纲目》中说:“夫莲生卑污,而洁白自若;南柔而实坚,居下而有节。孔窍玲珑,纱纶内隐,生于嫩弱,而发为茎叶花实;又复生芽,以续生生之脉。四时可食,令人心欢,可谓灵根矣!”可以说,没有风,就不可能有荷的丰盈,荷的旖旎,荷的明媚。

显然,晶莹剔透,雪白粉嫩,入口鲜甜的莲藕是荷对风的回馈。莲藕生于淤泥之中,突出重围,向上生长,从不强迫自己,自自然然地生,自自然然地绿,自自然然地开,当开出花朵时,又尽力向上空高高擎起,只为清香悠远。面对荷,人总会感到俗气,感到自惭形秽。

谁长久地凝视内心的芬芳,谁就会成为一支荷。无论什么样的心事,落到水里就会化作一道道波纹,慢慢淡去。此时,我仿佛是通体透明的露珠,躺在荷叶的摇篮里,看蜻蜓翩跹,听翠鸟私语,悠然感受一份闲适,一份恬淡,一份美好。

风和荷相互收割相互倾听,又相互种植相互共生,与荷对话,只愿风送芙蓉香,一直香到心底!

三江辫子魂歌谣

(二首)

■刘志全 王仕文

出征歌

咿酒烧酒各一排
壮士出征拿碗裁
红光满面多英武
一身戎装带草鞋
长号声声惊天地
大鼓如雷队伍开
回头再望青山在
强夷不遁不归来

送郎出征歌

(一)

提前十天就得知,阿哥打仗要远征
不知何日归故里,送上几样表真心
一送我家传家宝,金镶短刀嵌玛瑙
二送妹缝伴肚包,火镰银钱往里装
三送一件棕榈衣,那是阿妈密密针
行军打仗多轻便,刀砍不进又暖身

妹送一双绣花鞋,得胜回乡穿回来
(二)
点兵场上呀人山人海
场内壮士一队队一排排
场外围绕的人群呀背娃带仔
还有那久经沙场的老翁哦也赶到场外
要给儿孙壮胆开怀
年轻的女人们在团转徘徊
各自都在看夫君在哪一排
夫君英俊潇洒且豪迈
为妻忍不住满腔热泪滚下来
卫国出征责无旁贷
世代兵民那是应该
实指望夫君上阵要勇敢
别与祖上来丢脸
当年蜈蚣得胜旗,娘家夫家有功勋
夫啊夫,为妻的话儿记心中
为妻在家顾老小
望夫阵前立军功
为国尽忠终无愧
前赴后继往前冲,往前冲

雪原

第1297期

孟屯河谷

(外二首)

■阿登

辨析雨声里的清香
来自岷江支流的芬芳
越过牧场 纵横沟壑而下
和摇曳的百合花相互映照
千里开外的三星堆人 闻着 寻着
手臂爆跳而出的青铜色
恰似骄阳下山核桃的皮肤

膜拜 我忆昔古人的迁徙
孟屯河绕着四门关三步一叩
风托起的信仰悬在云中 打坐
混乱的梦境就此闭关
用矿元素混合的山泉水洗发
悠扬山歌一浪高过一浪

去沙家河坝的磨房里
挤压出几袋金黄玉米粉
悄悄地洒在书本的每一页缝隙
害怕外来的缤纷迷失方向
无缘再踏进夜幕下的河堤
看隆起的背脊或闪烁的七星图
仔细觀察瞬间泛出的清光
零距离接触帷幔里的孟屯河

烧烤夏日

汗湿透城市的每条巷道
茴香豆和水煮花生
散发着清凉的香味
从啤酒喷薄的短裙女人
那是一道非常辛辣的菜
街心花园吹来阵阵凉风
裹挟着笑声一浪高过一浪

胡同里扑面而来的万紫千红
让人分不清东西南北
轻浮的时髦皱着眉头,一闪而过
幸好 广告牌上有一座凉亭

手舞足蹈的小郎酒
花样翻新地变换
是一匹西风中狂奔的野马
拴不住 头一次见面
彼此起伏的争论
要冲破烈日下的封锁线
伴随这个夏的夜晚

留白的灵魂——献给摄影者土司

一直想朝拜冈仁波齐
通过天梯去寻一种白
把自己的思想和孤独标注
可你选择霸王雪山
用镜头记录一座座山峰的高度
包裹里的面包引来一群精灵
它们踌躇不前 用一只眼与你对视

采集一堆格桑花
摆设一个麦田怪圈似的心
用残留的半瓶雪水泡一杯茶
倾听黑帐篷外错落有致的脚步声
知你从高处而下
火焰似的语言
放牧狂博的自由
告诉我世界就在你手上

你熟谙的黑与白
我却只能皱眉苦读
把忌妒升腾于炊烟袅袅
将牧场的马鸣萧萧声
阻止木栏外
不声不响 享用有牛奶的早餐
通知一群鸟 轻快地纵情歌唱

母亲的青苹果

■董勇

“悠悠天宇旷,切切故乡情”。深秋,我回到家乡,正赶上青苹果成熟。母亲知道我爱吃苹果,就挎上竹篮子,走到果园摘苹果。

果园是三张台地,但种了二十几棵青苹果树,大部分已开花结果。母亲说,妈妈知道你们爱吃青苹果,就和你爸爸多种了几棵,好让你们休假回来吃,开开心心地度假。

我在硕果满枝的苹果树下信步,瞥见青苹果沾着晶莹的露珠,忽而李白诗句:“云想衣裳花想容,春风拂槛露华浓”涌上心头。青青的苹果裸露在碧绿的叶子中间,正如绿波里的一粒粒明珠,又如碧天里的一颗颗辰星。我伸手摘下一个青苹果,草地擦了擦,咬了一口,脆脆的,甜甜的,很爽口。望着母亲摘苹果的身影,我仿佛回到牧歌悠悠的童年。

在山穷水尽疑无路的小山村,童年时的物质相对匮乏,苹果、李子、杏子、樱桃这些看似普通的水果还很少见;称得上水果之物,恐怕只有山地里的青苹果了。

在川西北老家,家家户户都有一个小园子,园里有白菜、辣椒、黄瓜、西红柿等,但最显眼的还是青苹果。秋收时,家里仅有的2棵苹果树带来惊喜,劳累一天,那有限的果子却难以解渴。随着时间的变迁,苹果树吸收阳光雨露、日月精华、农家肥料,果子慢慢地到了成熟期。刚到成熟期的苹果虽然可以吃,但没有熟透,有些酸涩,口感相对逊色。如果心不急,还可以等上一段时日,待苹果的青色光彩照人,才到了吃青苹果的大好时节。

母亲曾用一个木箱子装苹果,每当打开箱子,脆甜四溢,充满了诱惑。她教我们四个孩子背诵唐诗宋词,谁背得好、背得多,谁就能得到奖励,奖品当然是一个好吃的青苹果。为了吃到苹果,我们四姊妹努力认字,早晚历练,还没上学,抢着磕磕绊绊地读报纸,争取最先吃到装在箱子里的青苹果。

青苹果是我童年时最为喜欢的水果。它不但含有大量的果胶、矿物质、维生素C和膳食纤维,能止泻、养肝解毒、美白牙齿,让你有足够自信的笑容;而且含有丰富的果酸,能使积蓄在体内的脂肪有效分散,排毒养颜,从而防止你体态过胖。它甜腻可口,摆在桌面有一股脆甜扑鼻而来,顿感周围环境宜人,让我们健健康康地度过了那段家境贫寒的岁月。如今想来,青苹果的味道是那么的弥足珍贵。

望着绿水青山中的蓝天白云,我再次翻检起童年的记忆。村上邻居家孩子就没有我们幸运,很难吃到青苹果。母亲心地善良,总是拿出自家果园摘的青苹果给大家,村寨里像我一般大的孩子,也都吃过我家的青苹果。虽然过去好多年了,却历历在目,每每回忆起来,觉得儿时的一切是那么美好难忘。岁月倏忽而逝,青苹果陪伴了我的整个童年。我感恩母亲,她让我拥有一个美好的人生,给我很多关爱,让我度假时一饱口福,圆我与青苹果的未了情缘。

乡村振兴时,老家的果农们施用农家肥,不打农药,培育纯天然“摘了就能吃”的青苹果。水果旺季,除了线下零售、批发,青苹果也在手机上热卖、网络上电销,山城的快递服务点呈现一派繁忙景象。在申通快递服务站,快递小哥说:“每年这个时候,快递邮寄的都以青苹果为主,为保证果子新鲜,省内都是24小时内送达,省外保证72小时内送达。”没有农药的青苹果刚成熟,母亲搭车到服务站,给我快递新鲜的青苹果,让我蜗居城里也能吃到绝对放心的青苹果。

青苹果还是那个青苹果,母亲还是那个劳碌的背影。赶圩归来,母亲快走不动了,我却依然吃着她摘的青苹果。一筐筐、一篓篓、一箱箱青苹果,温馨如初,丰满充实了我的梦。

