

第三章 科技交流



第一节 人员管理

三、人才培养

为适应经济建设和社会发展的需要,州内自上个世纪50年代后期开始办学,培养各种专业技术人才,先后办起了7所中等专业技术学校,1所高等师范学校。到1987年底,各类学校共培养了医药卫生、工程机械、农业、畜牧兽医教育等各类专业人才15538人。此外,还重点对农村、牧区的各类技术人员进行了短期培训。50年代至60年代,在农村和牧区凡要普及一项新的应用技术,推广一项机械等,都由农林、畜牧、农机、卫生等部门组织培训,一般是由县直接培训,或由县到区、乡(公社)、村(生产大队)、组(生产队)层层培训。至70年代中期,培训的专业技术主要有:种子处理、间种套种、病虫害测报、农药使用、防疫、牲畜配种、兽疫防治、水电、卫生、助产等。70年代后期起,短期培训有了新的发展。特别是1978年中共十一届三中全会后,群众学科学、用科学的热潮兴起,短期专业技术培训班进入了多层次、多渠道、多形式的阶段。培训班由州县科委、科协及所属科研机构、科技团体同有关部门、学校等联合举办或单独组织,培训的技术水平随着推广项目的变化逐步提高。1986年以后,围绕实施“星火计划”和科技开发,培训对象增加了乡、村企业技术人员,培训专业扩大到许多行业,除原有的兽疫防治、森林保护等大量应用技术外,新增加和加强的有农牧业机械的使用和维修、地膜种植、马铃薯无毒种苗培育、牦牛改良、人工培植牛黄、生猪快速育肥、果树栽培和病虫害防治、苹果贮藏、蔬菜新品种栽培、茶叶种植和管理、松茸的开发与利用等专业,以及综合性的技术培训。此外,为了帮助初级、中级科技人员进行知识更新和提高业务水平,各级学会举办了专业技术培训班。1979年至1990年,培训的主要专业有科技管理、农业管理、“星火计划”项目管理、土壤普查、草资源调查、农牧业师资、中级科技英语、农牧业英语、电子技术、微机程序设计与使用、护理技术操作等。不少单位还选派人员到大专院校学习或到省内有相关单位学习、进修或参加全国全

省组织的技术培训。据不完全统计,1979年至1990年共培训农村、牧区等基层人才约23万人次。其中,1986年至1990年培训“星火计划”基层人才207881人次,培训科技人员8984人次。

第二节 科研管理

一、计划管理

20世纪50年代中期至60年代初期,阿坝州农科所、林科所、畜科所等科研单位,在各自主管部门领导下,曾编制科研年度计划。1973年起,州科委分别编制了科技发展规划和年度计划。1974年,制定《阿坝州科技发展十年规划》,提出了今后科技发展总的目标是:大力普及科学技术,提高生产技术水平。1978年,中共阿坝州委初步制定了州科技长远发展规划纲要。此后,计划管理程序日趋完善,在编制科技计划时,注重科技项目技术上的先进性、生产上的适用性和经济上的效益性,逐渐转入根据州情集中力量抓地方特色的应用开发项目。1982年,州内科技计划以引进开发、推广、应用为主,着重安排一些投资少、见效快、效益高、具有特色和优势的项目。州科委在编制年度科技规划中,根据当时的科技方针和生产中急需解决的技术关键问题,按以下程序进行。一是调查研究,深入了解生产技术基本情况,确定生产重点和主攻方向,会同有关部门确定科研课题,或由基层自选项目。二是由承担项目单位写出专题报告,提出可行性论证,签订合同,经主管部门批准,再由州科委进行审批,批准开题的项目列入科技计划。三是实施管理,监督指导,检查各项计划的完成。四是在计划执行过程中发现问题及时解决。对科技项目年度计划的编制和管理,由粗到细,逐步加强,经历了以下几个阶段。

1973年至1978年,州科委恢复初期,尚未按程序编制项目。根据发展农牧业为主,州科委提出总的要求,由各科研单位和各县自拟课题,纳入州科委管理。到1979年,项目有一般和重点之分,大多数承担项目的单位,做到年初有计划、中途有检查、年终有总结。在此6年间,州科委管理的科技项目近150项,获全国科学大会奖和省、州科技成果奖的分别为2项、7项、38项。其中,引进、培育的玉米、小麦、青稞和洋芋7个良种以及防治马鼻疽的研究等成果有较大的实用价值。

1979年至1984年,计划管理逐步健全。1979年,州科委加强对科技项目的管理,承担项目的单位,基本上做到了按月有工作进度安排;对省州重点项目,承担单位有月报,主管单位有季报。1980年,根据“以林牧为主”的方针,逐步实施了按程序编制年度计划、下达承担部门组织实施。并在1980年试行“专项管理、分级负责、同行评议、签订合同”的办法,当年下达的31个州级课题均签订合同。对部分课题在完成时组织了鉴定。全年完成预计计划的241个,占74%。1983年,从加强计划着手,选择了

20个(含续上课题9个)课题列为州的重点研究项目。1979年至1984年,州科委安排和管理的项目共180余项,取得64项州级以上科技成果。

1985年至1989年,实行合同制、有偿制。把振兴农村经济方面的项目作为重点,主要抓为完成当年经济计划出力的“星火计划”和为经济稳步发展添后劲的重点科技项目。1980年,州承担了两项省重点科技项目和一项省重点“星火计划”项目。承担单位都按照课题设计予以实施,完成了年度计划。1986年,州列科技项目和“星火计划”项目41项,除1项中止外,其余40项均按计划执行。当年完成19项。1987年,在科技开发上,一方面尽最大努力实施“星火计划”,为当年经济计划的完成出力。另一方面狠抓重点科技项目,为国民经济的稳步持续发展增添后劲。州列科技项目36项,其中“星火计划”11个,重点科技项目25个,据9个项目的统计,新增产值700万元。1988年,全州进一步把振兴农村经济作为科技工作的重点,加速了农村技术进步。实施的13个省、州“星火计划”项目中,仅8个项目的统计共增产粮食1000公斤,占全州增产的70%以上。增加收入1400多万元,占农村增收的50%以上。1989年,实施以振兴农村经济为宗旨的“星火计划”“丰收计划”。安排了一批投资少、见效快、辐射作用大的“短、频、快”科技示范项目。全年共使用科技三项费36万元,除继续支持各县、各科研所建立科技开发基金19万元外,还安排新上项目11个。5年间,上科技项目和“星火计划”项目128项,获省科技成果奖5项、州科技成果奖86项。1985年,科技体制改革,对科研计划等7项权力均下放给科研机构。实行所长责任制和所长任期目标责任制。实行“事业费照拨、经费包干”的办法。对部分科技项目的经费实行有偿使用。

二、经费管理

在科委恢复建制前,州内各科研机构和其他一些单位的科研经费,分别由主管部门和本单位管理。1973年,科研经费始由州科委统一管理。

科技三项经费 1973年至1980年,产品试制费、中间试验费、科学研究补助费三项专用经费每年由四川省科委向阿坝州科委拨款。1981年后,四川省对实行财政包干,改由地方财政参照前两年的基数,向州科委拨款。1985年,科技体制改革后,三项经费有大幅度增加。1973年至1990年,共拨付293.6万元。三项经费实行专款专用,州科委在制定科技发展规划时,将安排、管理的项目分为一般与重点,按各科研单位和各县承担项目的多少、项目的价值和难易程度等分配,实行无偿使用。1984年后改为由各县、州级有关单位和州属有关单位申报课题立项,实行项目管理,按项目拨款。1985年开始,对少数项目的经费实行部分有偿使用,之后,有偿使用的范围逐渐扩大。

科研经费改革 1985年3月,中共中央《关于科

技体制改革的决定》颁布,科研经费管理进行改革。州内从1986年开始建立科技专项基金和科技开发基金。当年拨科技专项基金28.2万元,主要用于科技重点项目和“星火计划”项目的实施。科技开发基金15万元。州科委为了加强各县的科技开发能力,从当年起帮助13个县建立科技开发基金。从科技三项经费中为每县拨0.6万元,共7.8万元,并要求各县财政按州、县1:1的比例相应拨给各县科委0.6万元。1987年,对工作开展较好的县,州科委增拨科技开发基金数额。1988年,对各县又增拨1万元。还帮助其他有关单位和部门建立了科技开发基金。1986年至1989年,为各县、科研所等划拨建立的科技开发基金60.4万元,其中各县43.4万元,州属科研所及科技交流中心12万元,部门新产品开发基金5万元。对项目经费实行合同制、有偿制。1985年,州科委对4个项目的经费实行部分有偿使用,共划拨经费6.2万元,签订合同,回收经费3.4万元,回收金额占当年全部项目经费的11%。1986年,新上的科技项目和“星火计划”项目全部实行合同制。对15个开发性项目按50%至100%的比例回收。共回收经费16.35万元,占当年全部项目经费的48.7%。有偿使用的经费来自科技开发基金,回收的经费也转入科技开发基金。1985年至1989年,共上科技项目96个,划拨金额126.6万元。其中有偿使用项目39项,安排经费66.6万元。合同回收额为54.63万元,占有偿使用项目经费的82%。对有重大社会效益而无直接经济效益的项目,或虽有经济效益而目前不能回收和不能完成回收的项目,仍实行择优支持。其额度约占州、县科技经费的50%。

事业经费 州科委科协合署办公期间,其事业经费由财政部门拨给,统一管理。1986年以前,各科研机构的事业经费由主管部门拨付。1986年,州人民政府批转了州财政局、州科委《关于改革科研事业经费的拨款管理办法的意见》,将州农科所、林科所、畜牧所、农牧机所、情报所和科协的事业经费,自1987年1月1日起,由州财政局全部划拨给州科委归口管理。

奖励资金 其来源和使用范围包括各单位自筹资金,对本单位的科研成果给予奖励;州、县科委牵头,各主管局集资共同对州、县评出的科技成果给予奖励;州科委提出报告,经州人民政府审批后,由财政拨款,统一对州级科技成果颁奖。1978年至1990年,自治州统一颁发的奖励金额为:1978年9900元,1980年2100元,1984年34000元,1988年30000元,1989年19600元,1990年37200元。

·州志办提供资料 记者 程萍 王和斌整理·

科技篇

汶川中学1160名学生享受普通高中国家助学金

本报讯(杨光富 李奇)近日,汶川中学举行了普通高中国家助学金发放仪式,为该校1160名家庭经济困难学生送去了温暖与关怀。

据悉,该校高中部学生均享受二等国家助学金,即每生每期1000元,共发放1160000元。国家助学金发放仪式当天,学校还进行了感恩教育,希望受助学生常怀感恩之心,并将助学金用到实处。该校高二(1)班学生邓崇婧表示,一定会更加刻苦学习,立志成才,回报社会。

森林草原防灭火专项整治

壤塘县成立综合应急救援大队

本报讯(尼玛初 记者 泽英)为加强应急救援队伍建设,大力提升应急救援综合能力,扎实推进森林草原防灭火专项整治,近日,壤塘县举行了综合应急救援大队、森林草原防灭火专业扑火队、森林草原防灭火突击队点验暨授旗仪式。

“我志愿加入壤塘县综合应急救援队,忠于祖国、忠于人民……”当天,全体应急救援队员向全县干部群众立下铿锵誓言。这支有100名队员的综合应急救援大队,将承担全县范围内发生的水旱、气象、地质、地震等自然灾害,建筑施工、危险化学品、森林草原火灾、道路交通安全事故,群众遇险等社会安全事件的抢险救援。综合应急救援大队的成立标志着壤塘县应急救援工作从分散管理、各自为战转向统一指挥、协调作战,全县应急救援工作迈上了新台阶。

森林草原防灭火知识

- 截留、挪用森林草原防火资金或者侵占、挪用森林草原防火物资的,依照有关财政违法行为处罚处分法律、法规进行处理;构成犯罪的,依法追究刑事责任。
- 森林防火工作实行预防为主、积极消灭的方针,坚持以人为本、综合治理、分级负责、属地管理的原则。
- 地方各级人民政府应当建立森林防火责任制,签订森林防火责任书,并将森林防火工作纳入目标考核管理。
- 县级以上地方人民政府应当将森林防火基础设施建设等工作纳入国民经济和社会发展规划及政府年度工作计划,并按年度组织实施。



松潘县：消防安全进校园

为进一步提高小学生的消防安全意识,日前,松潘县消防救援站消防人员走进城关小学,现场为师生们讲授灭火器材的使用方法,发放消防安全宣传资料,举办消防知识讲座。

钟林秀 摄影报道

◀现场教授灭火器材使用方法

▶举办消防知识讲座



重庆漆器：昔日堂前燕飞入寻常百姓家

■新华社记者 吴燕薇

“这些漆器首饰、茶具、餐具是销路最好的,把漆器艺术和实用品相结合这一步算是走对了。”今年38岁的陈芷月是重庆漆艺第六代市级传承人,在她的漆艺工作室里,四壁摆满了大大小小、各具特色的漆器,其中不仅有传统的漆器艺术品,还有许多陈芷月创造性融入新元素的漆器实用品。

中国是世界上最早使用漆器的国家,重庆漆器是中国漆器的代表之一。重庆漆器发源早、工艺精,很大程度上得益于山城多阴天、湿度大的气候环境,适合漆树生长。20世纪,重庆与北京、扬州、福州并称为“中国四大漆都”,重庆漆器也曾名噪一时,不仅在国内外工艺美展上屡获殊荣,还多次作为国礼,蜚声海外。

听非遗讲故事

“重庆漆器的髹饰技艺极富地方特色,尤其是以在胎体上进行彩绘、研磨、螺钿蛋壳镶嵌、堆漆等髹饰技艺著称于全国。”陈芷月介绍,髹饰技艺是中国传统漆器工艺的重要门类,它让重庆漆艺作品光滑坚滑、色彩富丽、装饰纹样丰富。

2008年6月,重庆漆器髹饰技艺被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。20岁拜师学艺以来,陈芷月已有18年的漆器制作经验,她见证了重庆漆器的繁荣与衰落。“20世纪80年代,重庆漆器经常用于外贸出口,不愁订单。但是受到市场冲击,传统漆器在批量制作和销售上没了优势。”陈芷月说。

行业的衰落,加之漆器制作过程复杂、周期长,且缺乏原材料,愿意学习和传承这项传统技艺的年轻人已为数不多。陈芷月掰着手指数,重庆大漆工艺传承人已经不足10人,其中还有九十几岁的老师傅,已经无法制作漆器。

陈芷月说,传统的漆器手艺人培养周期短则三五年,长则数十年,这样的培养模式已经不适应如今的环境。困则思变,陈芷月和师父王宗秀选择在一些职业院校

校为学生上课,普及重庆传统大漆的知识和技法,还与四川美术学院的学生授课交流,探索漆器与现代艺术的结合之路。

“我们简化了传统漆艺制作流程,将制作理论系统化教学,努力把培养周期缩短,使更多的学生对这门工艺有所了解并产生兴趣。”陈芷月说。

从前,漆器是达官贵族的专享,时常作为艺术品装饰陈列。陈芷月说,如今,我希望走一条亲民、接地气,实用品和艺术品相结合的道路。只有让漆器回归大众生活,才能被更多人接受,获得更广阔的市场。

陈芷月开设的漆艺工作室,设计出多种不同款式、价位不高的产品,实现了实用品和艺术品的结合。同时,她还通过“微店”等网络平台售卖漆器产品,已有越来越多的顾客向她预定。

“传统手工艺的传承必须和新元素融合,这也是如今许多手艺人的共同选择。大家都愿意在保留传统核心工艺的基础上,寻求突破和创新。”陈芷月说。

(新华社重庆电)