

## 维护少数民族地区稳定与发展 ——第二次平定大小金川



### 五

乾隆帝还批驳说:“试思僧格桑。去岁甫受约束。曾未逾年。复攻围沃克什。且又侵及明正土司。即宜兴师问罪。以儆凶顽。尚何所用其迟疑缓待。必欲纵令鸱张。坐贻养痍之患耶。阿尔泰久任封疆。不应不晓事若此。至金川形势险隘。非小金川可比。原不便轻率用兵。且果能将小金川迅速严办。示之炯戒。则索诺木自当闻风知畏。不待剿而自退。何至虑及一并用兵。需兵多而糜费重。阿尔泰岂全未审度事理重轻。惟急于完事卸责乎。阿尔泰著传旨严行申飭”(《清高宗实录》)。

但是,阿尔泰对清廷大动干戈、用兵金川仍存有疑虑。屡次奏请乾隆帝采取招抚办法并寄希望以招抚办法解决金川争端。因此,在军事行动上,既没有按旨意做到“或以力擒”,也没有做到“或以计诱”。

乾隆三十六年(1771年)六月,根据乾隆帝旨意,征剿小金川军事部署是:兵分南、西两路夹攻小金川。西路:提督董天弼由汶川(今汶川西南)达瓦寺卧龙关(今汶川县卧龙镇卧龙关村)进剿。南路:总督阿尔泰由打箭炉(今康定)进剿,由南路夹攻。

但是,小金川已事先在通往鄂克什(沃克什)的路上一一些要塞和一些渡河处砌砌修卡,阻断了阿尔泰大军进援的路径。阿尔泰一时茫然不知所措。而董天弼虽然最初攻占毕旺拉、牛厂等一些地

方,但由于阿尔泰分配给他的兵马较少,很快又被小金川乘虚重新夺回。

对此,乾隆帝对阿尔泰十分不满,屡次狠批。乾隆帝谕示:“阿尔泰奏,筹办小金川一摺总不中机宜,不见奋勇,已于摺内批伤矣。看来阿尔泰办此一事,始终茫无定见,前奏令董天弼驰往西路,相机会办。所云示以兵威,不过空言塞责,其实并未豫计进兵之事。及见联屡次伤谕,方知事难中止。而所办又已濡迟,故前以官兵未齐为词,今复以隔河艰渡为解。可见其始则唯图迁就完事”“今则气馁心忙,畏难自阻,尚安望其能奋励集事乎”(《清高宗实录》)。

乾隆帝还谕示:“阿尔泰在南路,何未闻购觅捷径,率众进攻,徒为守株坐待之见”“因伊等处张声势,旷日缓期,致致酋得以豫为之备”“竟尔束手无策,其番夷全赖耕种为食,必不能终年防守,自弃农功,更不能筑碉护田,广为守望。或乘其懈而急为袭击,或就其地而频与蹂躏,使之应顾不暇,久将自溃。乃阿尔泰一味畏首畏尾,于近计远筹,漫无措置”“至此亦复毫忘,而竟甘于苟安,玩视边务若此,所为公忠体国之道安在?著再传旨严行申飭”(《清高宗实录》)。

### 六

乾隆帝认为阿尔泰率兵打仗能力不足。他说:“阿尔泰督兵攻剿,原非所长”“未娴军旅”(清高宗实录)。六月,乾隆帝任命德福为四川总督。乾隆帝谕示:“德福于彰宝到滇后,着即驰驿来京陛见,再赴四川总督之任。阿尔泰俟德福到时,再行起程来京”(《清高宗实录》)。

不久,乾隆帝命满洲镶红旗人、理藩院尚书(从一品)温福为右副将军“师视”(清史稿),以满洲镶蓝旗人、户部侍郎在军机处行走的桂林辅佐温福帮办征讨金川事务。十月,温福等抵达成都,立即制定了从西、南两路进攻的作战计划。“温福自汶川(今四川省阿坝藏族自治州汶川县)出西路,桂林自打箭炉(四川省甘孜藏族自治州首府康定市)出南路”(《清史稿》)。

此时小金川土司泽旺子僧格桑以割地,请求大金川土司索诺木派兵支援,索诺木答应他的请求,暗地里“遣兵助之”(《清史稿》)。乾隆帝命,先集中

兵力征剿小金川,“且勿声大金川罪”(《清史稿》)。

后来,温福到达打箭炉(四川省甘孜藏族自治州首府康定市),对自己所率兵马和总督阿尔泰、提督董天弼所率兵马进行了部署:“分兵三道入:温福出巴朗拉(西路,巴朗山、斑斕山,位于卧龙自然保护区至四姑娘山风景区之间),提督董天弼自甲金达(夹金山,在清乾隆时期被称作甲金达)援达木巴宗(中路),总督阿尔泰自约咱攻僧格桑(南路)”(《清史稿》)。

乾隆三十六年(1771年)十一月,乾隆帝对阿尔泰“夺大学士、总督,留军治饷”(清史稿)。不久,“以阿尔泰铸大砲利军行,予散秩大臣衔”(从二品,《清史稿》)。对四川提督董天弼因率军曾攻占牛厂但又又被小金川土兵重新占据牛厂,“始终贻误,与阿尔泰同罪,夺官,留军中充伍。如更退缩,正军法”(《清史稿》),命其留军中戴罪立功(第二年,即乾隆三十七年,授重庆镇总兵;乾隆三十八年,复为四川提督)。

在免去阿尔泰大学士、总督之职同时,乾隆帝授温福武英殿大学士(正一品),授桂林四川总督,命随温福而来的、被免去云南总督的阿桂代理四川提督之职。阿尔泰所率南路兵马由桂林率领。董天弼所率中路兵,由阿桂随温福自汶川出西路。

桂林到达金川地区之后,小金川头人曾向碉堡卡外投送文书,表示要赠送当地名贵土特产,对其贿赂。桂林严词以拒绝,并传檄控斥僧格桑罪状。随后“督兵收约咱,进克其东山梁大小碉五、石卡二十余”(《清史稿》)。

桂林奏请乾隆帝“添调黔、陕兵五千益师”(《清史稿》)。乾隆帝批准陝、甘兵三千”(《清史稿》)参战。不久,桂林派遣命“总兵宋元俊攻卡丫,进据墨尔多山梁”(《清史稿》)。

十二月,温福抵达巴朗拉(即巴朗山,位于小金县东,小金、汶川、宝兴三县交界处),指挥本路军队“战三昼夜,贼败去”(《清史稿》)。

乾隆三十七年(1771年)正月,温福指挥本路大军夺取达木巴宗。之后“进攻斯底叶安,而分军出别斯满、玛尔瓦尔济,两路夹击,进克资哩。再进克东玛,再进克路顶宗及喀木色尔,取诸碉寨。再进得博尔根山梁,并攻克得玛觉乌寨落,攻公雅山”(《清史稿》)。

同年,桂林指挥本路兵马“克卡丫,复破克郭松、甲木、噶尔金。进克噶尔金后山梁,分兵攻东山梁,袭阿仰,自墨奎沟进取达乌围”(《清史稿》)。

此时,大金川土司索诺木刚攻陷革布什咱,并屯兵其地。桂林议定,乘索诺木兵力未备、革布什咱人心未定之机,“与(宋)元俊分兵五道并进,并约将军温福合击,密令革布什咱降酉旺勒丹等约其威加理尔为内应”(《清史稿》),最终“收复遂收革布什咱寨落七十余里”(《清史稿》)。不久命令“(宋)元俊及守备陈定国率绰斯甲布土兵屯甲尔奎坝,进攻默资沟、吉地,断其水道,进攻丹东”(《清史稿》)。乾隆帝嘉奖桂林甚合机宜,督促(宋)元俊乘胜深入取索诺木。

为了攻打索诺木,桂林派遣将领率军从东山梁墨奎沟翻山越岭出击,还派遣其他将领率军另出他路,悄悄从札哇寨山梁绝崖而下设兵埋伏。索诺木兵马度过东山梁墨奎沟之后,埋伏在札哇寨的桂林军突然发起攻击,索诺木兵马大溃,桂林军乘胜攻克“大碉一、石卡二十一”(《清史稿》)。桂林又派遣参将常泰围绕攻打党哩,派遣都司李天贵等攻打沙冲,并以革布什咱头人作为内应,两地叛军“贼尽歼”(《清史稿》),党哩、沙冲两地一起收复。总兵英泰等人也乘胜再次攻克了叛军占据的达乌官寨。

桂林指挥军队乘胜攻击,又进攻格格乌巴桑及那隆山岭。(宋)元俊又攻克了丹东和觉拉喇嘛寺等地,“诛贼渠三百、番众百三十馀”(《清史稿》)。革布什咱等地尽皆收复,桂林征调绰斯甲布兵驻扎在边界听候调遣。

乾隆帝虽然对桂林指挥军队取得的成果给予了嘉奖,但他也认为,因为革布什咱已经克复,“正当乘胜进剿金川,攻其无备”(《清史稿》),责备桂林用兵失算。

## 大小金川之役

(未完待续)  
·州志办提供资料 记者 李祥珍 时群 整理·

## 理县“基本医疗有保障”巩固工作接受县级交叉检查

为巩固健康扶贫成果,近日,理县“基本医疗有保障”巩固工作接受汶川县交叉检查。

检查组先后来到桃坪镇、上孟乡、杂谷脑镇等6个乡镇和县医院等3家县级医疗机构,通过实地查看、查阅相关资料,随机询问现场报销患病人员是否了解“一站式”结算政策,查看16个村(含非贫困村)村卫生室建设、家庭医生签约台账、随访记录,上门调查核实政策宣传落实、知晓率、慢病随访服务,“先诊疗后付费政策”“一站式”结算、医疗费用控制等情况进行检查指导。

蔡勇 李成翠 摄影报道



▲查阅相关资料

◀入户走访调查



## 奋斗百年路 启航新征程

学党史 悟思想 办实事 开新局

## 州党史学习教育“五老”宣讲团走进汶川中学

本报讯(胡晓)为激发青少年爱党爱国热情,让青少年根植红色基因、学习党史故事,引导广大青少年争做社会主义的建设者和接班人,日前,州党史学习教育“五老”宣讲团走进汶川中学。

宣讲会上,主讲人引领青少年回顾了中国共产党团结带领中国人民走过的百年光辉历程,取得的辉煌成就,再次向青少年阐释了伟大的抗震救灾精神,阐明了新时代做好关心、教育下一代

工作的重要性。

此次宣讲会让青少年充分了解了中国共产党的历史征程和坚定的理想信念,进一步增强了青少年学好党史的政治自觉,提振了走好新征程、奋进新时代的精气神。该校高二学生格桑王母表示:“宣讲会让我深刻感受到了没有共产党就没有新中国的道理,今后要更加发奋学习,为将来报效祖国打下坚实的基础。”

## 农行九寨沟县支行结合职能为群众办实事

### 我为群众办实事

本报讯(农行阿坝九寨沟县支行 记者 陈能)近日,记者在川交路桥九寨沟某项目工地现场看见,农行阿坝九寨沟县支行工作人员手持外拓设备,正在规范标准、有条不紊地完成开卡、下载、绑定、验证、激活全套流水操作。

今年以来,该行先后2次把人员和设备搬到工地,

现场为民工兄弟开办筑福卡28张,宣传防诈骗、假币和征信消费常识,推介乡村振兴惠农贷款等品牌。

在困难群众陈绍芝老人家中,农行九寨沟县支行的工作人员帮助老人办理账户密码修改服务,并向老人讲解防诈骗相关知识。

近年来,农行九寨沟县支行坚持理论联系实际,结合“两联一进”群众工作全覆盖,开展“我为群众办实事”实践活动,用实际行动切实办好民生实事,将党史学习教育落到实处。

(紧接2版)

### 阿坝州文艺创作基金2020年度稿酬类项目公示表

| 作者序号 | 姓名  | 作品序号 | 作品名称                                                           | 类别 | 载体及时间                                                            | 主管(办)单位             |
|------|-----|------|----------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------|---------------------|
| 22   | 用旦  | 87   | 黑颈鹤                                                            | 摄影 | 《四川画报》2020年1月                                                    | 新华文轩出版传媒股份有限公司      |
|      |     | 88   | 组图2幅:1马奈锅庄,2山路弯弯                                               | 摄影 | 《藏羌彝走廊影像》(第一卷)CIP数据核字(2019)第213603号,2019.10                      | 四川美术出版社             |
|      |     | 89   | 那一点红                                                           | 摄影 | “2020年四川省乡村艺术节”群众文化艺术作品比赛摄影类入选,2020.10                           | 四川省文化和旅游厅           |
|      | 用旦  | 90   | 祈福瑞雪下                                                          | 摄影 | 庆祝中华人民共和国成立70周年2019四川省“群星璀璨”美术书法摄影优秀作品展—“天府华彩·美丽家园”摄影作品展,2019.12 | 四川省文化和旅游厅           |
|      |     | 91   | 若尔盖草原                                                          | 摄影 | “黄河两岸是故乡”大型摄影主题展览入选,2020.12                                      | 河南省文联、河南省摄影家协会      |
|      | 用旦  | 92   | 组图10幅:1晚霞,2神仙池,3白色的鸟,4航拍神仙池,5冰雪胜景,6冬日九寨沟,7青苔流水,8大美藏区,9牟尼山,10沙棘 | 摄影 | 《藏地阳光》2020年5月                                                    | 四川党建期刊集团(四川省委宣传部主管) |
|      | 用旦  | 93   | 组图8幅:众志成城抗击疫情等                                                 | 摄影 | 《藏地阳光》2020年3月                                                    | 四川党建期刊集团(四川省委宣传部主管) |
| 23   | 余成龙 | 94   | 了凡四训                                                           | 书法 | 传承与创新四川省第二届行草书大展入选2020年10月                                       | 四川省书法家协会            |
| 24   | 喻林斌 | 95   | 组图2幅:杜鹃花、今日小金                                                  | 摄影 | 《四川党建》藏文版2020年                                                   | 四川党建期刊集团(四川省委宣传部主管) |
|      |     | 96   | 四川风采                                                           | 摄影 | 《民族》2020年第9期折页                                                   | 四川省民族宗教事务委员会        |
|      |     | 97   | 水天共色                                                           | 摄影 | 《绿色天府》2020年第9期封面                                                 | 四川省林业和草原局           |
|      |     | 98   | 云中藏寨                                                           | 摄影 | 《民主法制建设》2020年第11期封底                                              | 四川省人大常委会            |

### 阿坝州文艺创作基金2020年度稿酬类项目公示表

| 作者序号 | 姓名  | 作品序号 | 作品名称                                       | 类别      | 载体及时间                              | 主管(办)单位             |
|------|-----|------|--------------------------------------------|---------|------------------------------------|---------------------|
| 25   | 泽让阔 | 99   | 藏家新年                                       | 文学-散文   | 《民族》1期                             | 四川省民宗委              |
|      |     | 100  | 新桃旧符                                       | 文学-短篇小说 | 《民族文学》2期                           | 中国作家协会              |
|      |     | 101  | 直立行走的虾                                     | 文学-短篇小说 | 《四川文学》4期                           | 四川省作家协会             |
| 26   | 郑宇明 | 102  | 组图2幅:富贵花开1、2                               | 美术      | 《文艺理论与批评》2020.01                   | 国家文旅部、中国艺术研究院       |
| 27   | 周家琴 | 103  | 组诗三首:1松坪沟、2墨海一只静落的鸟、3白石海边弹唱吉他手             | 文学-诗歌   | 《四川文学》2019年第5期                     | 四川省作协               |
|      |     | 104  | 墨海听雪                                       | 文学-散文   | 《国防时报》2020.5.21                    | 四川省军区               |
|      |     | 105  | 组诗2首:一株站立在水中的树、外一首                         | 文学-诗歌   | 《晚霞报》2020.1.14                     | 四川省老龄委              |
|      |     | 106  | 山脊上的街市                                     | 文学-散文   | 《精神文明报》2019.5.29                   | 四川党建期刊集团(四川省委宣传部主管) |
|      |     | 107  | 《黄昏》诗评                                     | 文艺评论    | 《星星》诗刊2020年第5期                     | 四川省作协               |
|      |     | 108  | 散文两篇:1最温馨的隧道、2大渡河第一桥                       | 文学-散文   | 《国防时报》2019.12.26                   | 四川省军区               |
|      |     | 109  | 游绿的村庄                                      | 文学-散文   | 《国防时报》2020.12.8                    | 四川省军区               |
|      |     | 110  | 《松州三拍》组诗3首:1孕里台印象、2小河不是河是一个古镇的名字、3梦里瑶池人同一梦 | 文学-诗歌   | 《星星》诗刊2020年第6期                     | 四川省作协               |
|      |     | 111  | 静宁小记                                       | 文学-散文   | 《作家眼里的静宁扶贫》CIP数据核字(2020)第127387号   | 敦煌文艺出版社             |
|      |     | 112  | 喊泉,在林间舞蹈                                   | 文学-散文   | 《晚霞报》2020.9.3                      | 四川省老龄委              |
|      |     | 113  | 铜匠人                                        | 文学-散文   | 《精神文明报》2020.6.11                   | 四川党建期刊集团(四川省委宣传部主管) |
|      |     | 114  | 泉水一样透明的森林人家                                | 文学-散文   | 《文学华阳典藏-小说散文卷》CIP数据核字(2020)253019号 | 团结出版社               |
|      |     | 115  | 组诗4首:若古高山去看海等                              | 文学-诗歌   | 《文学华阳典藏-诗歌卷》CIP数据核字(2020)253019号   | 团结出版社               |
|      |     | 116  | 羌山云泽增头寨                                    | 文学-散文   | 《晚霞》杂志2020年第24期总第531期              | 四川省委老干部局            |
|      |     | 117  | 草原广漠共谋合作创富                                 | 文学-散文   | 《晚霞》杂志2020年第14期总第521期              | 四川省委老干部局            |