



海南行记： 踏浪山海间，“醉美”椰风暖

■林修

从奇险幽绝的海岸岩洞，到风光旖旎的“醉美”海湾，一路向南，我们穿行在海南的碧海蓝天与葱茏绿意之间，将山海胜景、人文风情，一一收于眼底，藏于心间，成就了一段难忘的海岛之旅。

我们驱车赶往燕子洞，一路上我都在暗自思忖：这处景点为何取名“燕子洞”？走近洞口才恍然大悟，原来洞口形态酷似一只展翅欲飞的燕子，故而得名。

燕子洞的黑色熔岩礁石与碧蓝澄澈的海水相映成趣，明暗对比强烈，构成了国内独一无二的海岸岩洞奇观。前来游览打卡的游客络绎不绝，热闹非凡。

想要抵达核心景点，必须经过一段陡峭的崖壁公路。路面虽宽敞明亮，但需乘坐四轮沙漠摩托车才能到达。我们一行人便乘着摩托车前往。大人尚且从容，怀里抱着几个月大宝宝的我们不免多了几分顾虑。行至半路，我甚至有些后悔当初的选择，心里暗暗担忧：万一途中出现意外，该如何是好？

驾驶摩托车的是一位年轻女司机，或许是常年穿行于这条险峻崖壁路，技术十分娴熟。除了错车和避让行人，她几乎很少踩刹车，车速平稳而迅疾。终于，我们抵达了相对平缓的沙滩地带，可摩托车道已被行人占据，每前进一步都要绕行避让。遇到暗礁时车身难免摇晃，让人有种摇摇欲坠之感。前行途中，有好几次险些“四脚朝天”，好在转瞬之间又重回平稳路段，最终化险为夷，避免了意外发生。

返程时，我们沿着海南环岛旅游公路缓缓而行，尽情领略沿途风光。这段路面平坦整洁，车流量比高速公路少了许多，一路畅行。公路两旁青草繁茂、树影婆娑，满目绿意盎然。偶尔靠近海岸，还能近距离欣赏壮阔的海景。道路两侧的绿化工程堪称一绝，置身其间，颇有“密林深处独徜徉，古木参天映日光”的幽静与舒适，令人心旷神怡。

■游石梅湾

游石梅湾，有一处必到打卡胜地，那便是威斯汀度假酒店。

该酒店坐拥六公里天然优质海滩，背靠万亩葱郁青梅林，是2016年开业的五星级度假酒店。

酒店面海而建，被原生态青梅林环绕，私享白沙碧海，环境清幽静谧，建筑造型别致，远远望去，犹如一只展翅翱翔的雄鹰。酒店前方拥有上千亩生态草坪，绵长沙滩与繁茂热带植物，海平面、沙滩、草坪与酒店建筑群层层叠叠、错落有致。在我看来，其寓意不外乎是：面向未来，走向成功，步步高升，一帆风顺。

整个酒店的大堂恰似雄鹰的主体，气势开阔，可容纳数千人同时观海、闲谈、就餐、品茗。静坐其间，泡上一杯香醇咖啡，与家人朋友闲话家常，是满满的幸福感，更是沉浸于美好生活的惬意体验。

湛蓝的天空，像一块被清水洗过的蓝宝石，几朵白云慢悠悠地飘浮着，宛如散落在天际的棉花糖。阳光穿过树叶缝隙，洒下一地斑驳光影，空气格外清新舒适，惠风和畅，沁人心脾。

被誉为“海南最美海湾”的石梅湾，游人如织、摩肩接踵。在这样明媚又充满活力的日子里，我们也兴致勃勃地前来打卡。

海岸在阳光照耀与海风轻拂下，粒粒细沙金灿灿的，如同洒满大地的饱满金色麦种。沿着海岸走去，各式风格的茶坊、饮品店、咖啡厅错落分布，还有带咖啡的书屋等休闲小店，处处透着惬意。

不少初次到来的游客，纷纷褪去外衣，毫无顾忌地奔向大海，或畅游或嬉水或在岸边漫步，尽情享受这片碧海蓝天带来的醉人风光。而熟悉这里的人们，则或围坐喝茶聊天，或慵懒地躺在沙滩上

沐浴日光，或悠闲地品着咖啡，沉浸在闲情逸致的美好氛围里，享受着难得的和煦阳光与自在时光。

■漫步日月湾

明媚阳光洒落，我们信步走近日月湾。海湾形如半月，一弯映海，日月湾由此得名。这里是国家3A级旅游景区，沙滩洁白松软、沙质细腻，海水清澈湛蓝，年平均气温约26℃，气候温润宜人。

日月湾海浪绵长有力、起浪频率高，全年皆宜冲浪，是中国冲浪资源最优的海湾之一，更是世界知名的冲浪胜地、中国国家冲浪队训练基地，每年承办多项国际顶级冲浪赛事。海面上，无数冲浪爱好者踏浪而行，与翻涌浪花相映成趣，构成一道动感十足的风景线。沿岸遍布冲浪俱乐部、滑板店、精酿酒吧等，处处洋溢着自由开放的“浪人”文化气息。

海边散落着形态各异的礁石，其中两块巨石巍然对峙，人称“海门”。相传盘古开天之际，海中巨石被一劈为二，方成这道壮阔海门。旧时渔船出入，皆经此门祈求海神护佑，愿航程平安、渔获满舱，为这片海湾更添了几分神秘悠远的传奇色彩。

紧邻海岸的一段公路，被誉为“海南最美公路”。一侧是白沙、碧海、蓝天，一侧是椰林、绿树、清风，自驾或骑行其间，宛如穿行在一幅流动的山海画卷之中，步步皆景。

景区内还坐落着以台湾历史文化与民族风情为主题的游览区。一条蜿蜒小河串联起“天长地久”大拱门、台海兰苑、盘古掌、快活椰林等景观，更有高山族对歌亭、九族文化馆等点位，让游人近距离感受浓郁独特的台湾风情。

■走进兴隆热带植物园

生长在高原的我们，对热带植物除了椰子树外，几乎一概不识。就连常见的芒果、胡椒等，究竟长在怎样的树上，更是一无所知。这活若是让常年生活在热带的人们听来，多半会觉得好笑，恰似我们有时笑内地朋友分不清马与驴、山羊与绵羊一般。

静下心来细想，其实也并无稀奇。一方水土养一方认知，不过是各自生长的环境不同罢了。

此番来到海南，我们对眼前每一种陌生植物都充满了好奇。为此，我们专程前往万宁热带植物园，也就是人们常说的兴隆热带植物园。它是海南较早对外开放的热带植物园之一，始建于1957年，占地达42公顷。

一踏入园区，便觉奇妙无穷、满目新奇，诸多闻所未闻的植物数不胜数。整个园区规划清晰，分为植物观赏区、试验示范区、科技研发区、立体种养区和生态休闲区五大功能区，共收集保存植物品种1200多个，涵盖热带香辛料、饮料植物、果树、经济林木等十二大类。

园中不仅有咖啡、胡椒、香茅草、可可等重要热带经济作物，也有榴莲、山竹等珍稀名优水果，更保存着见血封喉等野生植物资源与珍稀物种，让人大开眼界。

■登东山岭，览万宁秀色

游罢浪涛翻涌、碧海连天的海岸，我们便想登临高耸入云的山峰，俯瞰整座万宁城藏于山海间的俊秀与温婉之美。查阅之后，最宜打卡之处，便是海拔不足两百米的东山岭。

东山岭位于万宁城东3公里处，为国家3A级旅游景区，面积约10平方公里，主峰海拔仅184米，由三座山峰相依而成。因三峰并峙、形似笔架，历史上又称笔架山。这里属典型的花岗岩地貌，山上怪石嶙峋、异洞幽深，丹崖翠壁、泉丰林秀，景致清雅灵秀。

景区内名胜众多，尤以瑶台望海、冠盖飞霞、海眼流丹等“东山八景”最为出名。山间还坐落着潮音寺等多处古迹庙宇，香火悠远。

登上瑶台望海，必经一段名为青云路的山

道。这里流传着一段动人典故：相传抗金英雄李纲被贬万宁后心灰意冷，欲剃度出家，挥剑劈开挡路石，直上潮音寺。谁知住持却说他“尘缘未了，不能出家”。果然三日后，皇帝下旨召回，李纲得以“东山再起”。后人便将他走过的这条路称作青云路，寓意步步高升、否极泰来。

东山岭自古相传为仙人道士炼丹修行之地，古称“小瀛洲”。岭上岩壁留存百余幅摩崖诗文，题刻琳琅，更有三十六洞等诸多神仙传说，文化底蕴十分深厚。

此地还素有“东山三宝”——东山羊、鹧鸪茶、东山泉水。山间泉水清冽甘甜，观狮台旁“飞来石”上，便刻有“海南第一泉”五个大字。

东山岭既是道家福地，亦为佛门净地，佛道共存、相融共生，可谓一处佛道合一、佛道双修的灵秀名山。

■游兴隆鳄鱼谷

我们游览了万宁市兴隆镇鳄鱼谷。这是一处集生态观光、科普教育与休闲娱乐于一体的特色旅游景点。园区内饲养着上千条各类鳄鱼，包括珍稀的湾鳄、暹罗鳄等品种，游客可近距离观察鳄鱼的生活习性，还能观赏精彩的鳄鱼表演。除鳄鱼外，园内还散养着孔雀、鸽子、鸵鸟等多种动物，趣味十足。

据介绍，鳄鱼肉营养价值颇高，不同年龄段的鳄鱼肉还各有侧重的药用功效。比如一岁鳄鱼肉可补气血、滋心养肺、壮筋骨、驱湿邪，对咳嗽、哮喘、风湿、糖尿病等有一定辅助作用；三岁鳄鱼肉则能滋补肝肾、益气固表、增强细胞活力，兼具护肤养颜之效。

话虽如此，可无论它有着怎样的营养价值与药用功效，对我而言，即便免费品尝，也丝毫提不起食用的念头。看着它们粗壮庞大的身躯、锋利尖锐的爪牙，只觉毛骨悚然、不寒而栗，不由自主地冒出一身冷汗。观赏途中，脑海里总浮现出电视中鳄鱼凶猛撕咬猎物的画面，更是不敢靠近铁笼半步。想来，自己也是个胆小懦弱之人吧。

■漫步海口骑楼老街

海风微拂，车流如水，汽车鸣笛与摩托车声响交织，扑面而来的是一派繁忙鲜活的都市气息。我们穿行在熙攘车流中，直奔心中向往已久的海口骑楼老街。

骑楼老街是海南声名远扬的旅游胜地，其格局初步形成于19世纪20年代，最早的建筑始建于1849年。这种独特建筑随西方殖民风潮传入海口，许多闯荡南洋的海南归侨回乡建房，将南洋风情与欧洲建筑元素巧妙融合，同时保留中华传统韵味与海南本土特色，最终形成了独树一帜的骑楼建筑风貌。

漫步老街，仿佛穿越时空，依稀可见当年市井繁华：商号林立、人流如织、车水马龙，一派生机盎然的“南海绿洲”盛景。即便时至今日，当年的繁华印记仍随处可见——中央银行、交通银行、远东公司、建华百货、大光书店、琼新号、益丰号等昔日银行、百货、商号旧址静静矗立，默默诉说着往昔的荣光。

如今的老街更是热闹非凡，街道两旁商铺云集，旅游特产、特色餐馆、时尚咖啡、新鲜果蔬、精巧手工艺品琳琅满目，一应俱全。焕然一新的骑楼建筑与现代商圈交相辉映、相得益彰，成为海内外游客争相打卡的人文胜地。

此次海南之行，一路有惊有喜，有山有海，有自然奇观，也有人文底蕴。从惊险刺激的燕子洞飞车，到宁静惬意的石梅湾闲坐；从动感活力的日月湾冲浪，到包罗万象的热带植物园；从佛道相融的东山岭，到烟火浓郁的骑楼老街，每一处风景都独具韵味，每一段旅程都值得珍藏。

海岛风光醉人，风土人情暖心。此行所遇所见、所感所悟，都将成为岁月里一段温润而鲜活的记忆，久久难忘。

白露辞

■唐红生

一滴清露自子夜滑落
念及你名字时，唇齿生凉
叶片举着碎水晶，映出
雁字南归的撇捺

寒蝉将余声蜕成透明的壳
芦苇俯身，摇碎满池月光的银铤
往事在露水里沉降
漫过秋凉，那越收越紧的刻度

晨光解开草珠的绳结
石榴把焰心凝作红玉
柿子垂悬，未熄的琥珀灯盏
狗尾草弯下腰，以渐凉的穗尖
在泥土上写下白头的密约

父亲俯身，露珠跃入新垄
种子在霜土下静卧
把每一粒冰凉的籽
译作地下奔涌的春之口信

铁锅里，薯梗与热油相撞
脆响，秋天在翻拣自己的身骨
白露在齿间缓缓化开
甜，忽然变得很轻
轻得像谁在耳边
用最旧的语调，说了一句
只有我听得见的方言

■魏益君

秋阳

正午的阳光有些慵懒
趴在老黄狗的背上打盹
墙角的南瓜藤
悄悄把金黄的果实
藏进宽大的叶子底下
生怕被贪嘴的麻雀偷看
风一吹
满院子的玉米棒子
就咧开嘴
露出满口金黄的牙齿
对着天空傻笑

归途

夕阳把影子拉得老长
像一条回家的路
田埂上的野菊花
踮起脚尖
张望着村口的方向
老井边的轱辘
吱吱呀呀地唱着歌
那是母亲在唤儿归
灶膛里的柴火
噼里啪啦地响
把一锅红薯粥
熬得香甜软糯
等待着
那个风尘仆仆的身影

秋虫乐队

草丛是天然的舞台
秋虫们是尽职的乐手
蟋蟀拉着小提琴
纺织娘敲着清脆的鼓
连躲在墙角的蛐蛐
也忍不住哼起了小调
它们不图掌声
只为这渐凉的秋夜
添一丝热闹的暖意
月光洒在草尖上
像为它们铺了一层银纱
这场音乐会
要一直开到
霜花悄悄爬上窗棂

乡村秋韵（组诗）