

# 观点

新华时评

## 普及国家通用语言文字 促进各地区各民族发展繁荣

第23届全国推广普通话宣传周14日拉开帷幕,今年宣传周的主题为“同讲普通话,携手进小康”。语言文字是人类交流的工具,是文化传承的载体,也是治国安邦的重器。在决胜全面建成小康社会、决战脱贫攻坚的关键节点,要坚定不移推广普及国家通用语言文字,促进各地区各民族发展繁荣。

语言相通是人与人相通的重要环节,语言不通就难以沟通,不沟通就难以达成理解、难以形成认同。作为打破地域区隔、传播信息和技术的工具,国家通用语言文字的推广普及,促进了各民族、各地区广泛交往、全面交流、深度交融。70多年来,普通话在全国范围内普及率达到80.72%,识字人口使用

规范汉字的比例超过95%,文盲率从新中国成立之初的超过80%降至4%以下,各地区各民族交流交往的语言障碍基本消除。国家通用语言文字的推广普及,极大地促进了国家经济建设和教育、科技、文化等社会事业发展,为维护国家统一和民族团结、提高国民素质和社会文明程度发挥了不可替代的重要作用。

推广普及国家通用语言文字,发挥语言文字的基础性作用,也是助力深度贫困地区教育脱贫攻坚的重要举措。全面加强国家通用语言文字教育,有利于各民族学生学习科学文化知识、促进个人成长成才,有利于人民群众在更广阔领域就业创业,更好地融入现代社

会。党的十八大以来,我国语言扶贫事业迈出了坚实步伐,取得了显著成效,探索建立了一套较为完整的政策体系、理论框架和实践路径。当前,我国多数贫困地区实现了推广普通话广动员、广参与、广覆盖。贫困群众的交流交往能力持续增强,创业就业致富的愿望更加强烈,职业技能明显提升。

在全面建成小康社会的收官之年,必须坚定推行和规范使用国家通用语言文字,落实推普脱贫攻坚行动计划,不断提升语言文字服务社会发展的能力,为打赢脱贫攻坚战和全面建成小康社会助力,为铸牢中华民族共同体意识发挥积极作用。

(据新华社电)

透视

### 让节约融入家庭教育

在家庭教育中提倡浪费可耻、节约为荣,不仅是倡导一种健康的生活方式,更是让孩子在其中涵养“克勤于邦,克俭于家”的道德品质

“餐饮浪费现象,触目惊心、令人痛心!”习近平总书记近日对制止餐饮浪费行为作出重要指示,强调要进一步加强宣传教育,切实培养节约习惯,在全社会营造浪费可耻、节约为荣的氛围。

在制止餐饮浪费行为、培养节约习惯方面,家庭教育是不可或缺的重要一环。家庭是人生的第一个课堂,父母是孩子的第一任老师,在家庭教育中提倡浪费可耻、节约为荣,不仅是倡导一种健康的生活方式,更是让孩子在其中涵养“克勤于邦,克俭于家”的道德品质,去除铺张浪费的不良之风,在举手投足间展现深植于心的文明素养。

将勤俭节约融入家风,彰显了中华优秀传统文化和传统美德的代代传承。家庭在粮食、衣物、住房、交通等方面的消费观,会对孩子产生深远影响。如果不从儿时抓起、不从小处着眼,任由铺张浪费成为孩子根深蒂固的习惯,就有可能积重难返。因此,养成正确的消费观念,培育节约的生活习惯,是家庭生活中父母和孩子需要共同面对的课题。每一位家长都应谨记:勤俭节约是传家宝,什么时候都不能丢。

家风是一种润物细无声的力量,潜移默化地滋润着人们的心灵,塑造着人们的品格。很多人儿时都背过“谁知盘中餐,粒粒皆辛苦”,很多人幼时都被父母提醒“碗里饭菜要吃干净”。延续至今,从落实“光盘行动”到拒绝过度包装,再到节水、节电、节气,现在出行方式,只要从我做起,从正在做起,言传身教,就能把节俭新风写进生活点滴间、刻在家门家风上。

如今,时代在发展,社会在进步,人们的道德文明素养也在不断提升,“舌尖上的浪费”更是要不得。即使生活一天天好了,也没有任何权利浪费。希望每个人都能树立节俭意识,培养节约习惯,自觉抵制餐饮浪费行为,让勤俭节约成为良好家风、社会新风。  
(作者史一棋,原载《人民日报》)



今年,浙江省文化馆首次推出“圆梦青苗·以艺育美”美育课堂项目,文艺志愿者面向农村未成年人开设声乐课程。短短5节课,让不少不识谱的孩子,排练出一段段精彩的音乐表演。开设美育课堂,有助于补齐乡村艺术教育短板,提高农村孩子的综合素质。

这正是:  
志愿教学传技艺,  
音乐声声沁心脾。  
以美育人助成长,  
全面发展正可期。  
(曹一/图,周南/文,原载《人民日报》)

一家之言

### 为青少年营造清朗网络空间

题材怪异,画面狰狞,看后引人不适——此类画作被称为“暗黑画风”。前不久,有媒体发起微博调查:你遇到过“暗黑画风”网络视觉暴力吗?1.4万余人参与投票,其中1.2万人表示“见过不少”。

“暗黑画风”打着艺术创作的旗号,从小众圈子向网络空间扩散。一些暗黑画通过弹窗、评论留言等形式诱导用户点击观看。就其传播动机和效果而言,这类画作已经超出了一般意义上艺术创作的范畴,构成网络视觉暴力。

要看到,经典艺术作品也有对邪恶、恐怖形象的塑造,但大多是以邪恶映衬正义,以丑陋衬托美好。这与暗黑画作有本质区别。随着互联网的勃兴,内容生产门槛降低,视觉文化进一步助长读图需求,消费文化追求新鲜、新奇。在这种背景下,出格的“暗黑画风”潜入漫画创作等领域,成为视觉暴力的新形式,具有一定隐蔽性。

传播学者研究发现,长期观看电视暴力节目,很可能对心理产生消极后果。青少年如果频繁接触此类画面,无疑会影响价值判断和行为选择。据报道,暗黑画作的网上评论区,频繁出现流露悲观、偏激情绪的文字。对个体来说,也许只是出于好奇的偶然点击,但结果却是在纯洁的心灵中留下阴影。防范网络视觉暴力侵入青少年成

长空间,具有现实紧迫性。图片诉诸直观感受,于潜移默化中影响价值观。青少年群体处于身心成长的关键阶段,追求个性,视觉文化对他们有天然吸引力。因此,对于那些试图靠近青少年的网络视觉暴力形式,必须严密排查和防范。

让青少年远离网络视觉暴力,需要对症下药,疏堵结合。一方面,加大治理力度,在涉及未成年人的网络平台上,对花样不断翻新的有害信息、伪装成各种面目出现的视觉暴力,坚决打击、防患于未然。今年7月,国家网信办启动了2020“清朗”未成年人暑期网络环境专项整治,深入清理网站平台少儿、动画、动漫等频道的不良动画动漫产品。对于家长、老师而言,也应提升互联网素养,消除认知盲区,引导青少年健康成长。

与此同时,还应正视青少年对视觉文化的多元需求,多提供易于引起他们情感共鸣的优秀视觉文化产品。增加社会关爱,加强优秀文化产品供给,有助于让青少年自觉远离文化糟粕,实现健康成长。

让我们携手努力,筑牢防护堤坝,净化网络生态,共同营造一个风清气正的网络空间。  
(作者智春丽,原载《人民日报》,有删节)

锐评

### 在新学期更加重视 “体教融合”

近日,中小学迎来开学季。新学期体育课该怎么上,成为不少家长关心的问题。前不久,教育部就今年全国两会《关于出台刚性措施强化青少年体育教育的提案》做出答复,从保证锻炼时间、丰富活动形式、完善保障措施、健全考核机制等方面,对青少年体育教育工作进行说明。这组提案与答复,回应了公众关切,有利于加强青少年体育教育,增强青少年体质。

当前,许多孩子成为“小眼镜”“小胖墩”,一个重要原因就在于缺乏体育锻炼。一些地方的校园体育,往往“说起来重要,做起来次要,忙起来不要”,存在课程课时不足、活动组织滞后、场地设施短缺、师资力量薄弱等问题。体育与教育,在一定程度上尚未真正有机融合。

体育之于成长的价值,在于让孩子学会如何在规则约束下赢,也学会如何正确得体地对输,更在于通过掌握技能、养成习惯、增强意识的体育终身教育,全面发展体质、才智和意志并将之融合为一体,加深对生活的理解和对生命的热爱。在体育与教育之间搭建通道,助力孩子完成成长这场长跑,还需学校、家庭和社会共同携手、务实努力,既夯实硬件的“基石”,也填平认知的“洼地”。新学期开启之际给予体育课格外关注,其实也寄托着人们的期待:面向未来,孩子们都能拥有更多运动场地,都能拥有强健体魄。

(作者程聚新,原载《人民日报》,有删节)

### 装摄像头监控学习, “无孔不入的爱”也是伤害

近日,“装摄像头监督孩子学习”的话题备受社会关注。江苏一位14岁少年报警称被父亲用摄像头监控的新闻更是冲上社交媒体热门榜。家长认为,安装监控是无奈之举,工作繁忙只能用摄像头代替陪伴。“千里眼”下的小朋友,则一边与摄像头“斗智斗勇”,一边抱怨自己像“囚犯”一样被管着。

其实,现在装摄像头监控孩子的父母,可能也有过被翻看日记、窥探隐私的童年阴影,他们未必不懂“千里眼”可能破坏亲子关系,未必不反感毫无隐私可言的“无孔不入的爱”。可时过境迁,当他们成为父母后,为何仍旧打着“为你好”的旗号,不拿孩子的隐私和尊严当回事,监视孩子的一举一动呢?

不可否认,从结果导向来看,确实有些自制力不强的孩子,在“千里眼”的鞭策下,畏惧家长监督,把更多时间用在了学习上,学习成绩有所提高。只不过,看得一时看不了一世,如果孩子自己没能养成自觉学习的良好习惯,即便真把家变成了学习的“监狱”,也关不住“小神兽”蠢蠢欲动的心。

为人父母,更应该懂得己所不欲,勿施于人的道理。成年人希望获得他人的信任和尊重,拥有个人隐私和空间,工作时不能接受时时刻刻被领导“审视”,孩子也一样。青少年不是父母的附属,他们也拥有独立人格和权利意识,不是可以随意支配的物品。父母应当努力成为孩子的朋友,用尊重的方式陪伴,而不是以陪伴的名义打造“囚禁”的牢笼。

浇树要浇根,交人要交心,教育亦是如此。人生路漫漫,与用一时的威权、无孔不入地监管压制孩子相比,尊重未成年人的人格尊严,让他们成长为不盲从、不依附的独立个体,显然更有利于下一代的健康成长。  
(作者白晶晶,原载《光明日报》,有删节)  
(请本版稿件作者与本报联系,以奉稿酬)