

中小学招男老师为啥难?

——部分地方中小学教师男女比例不均衡调查

成都市、贵阳市的一些小学,男女教师之比为1:9;长春市全市中小学专任教师,男女比例约3:7……尽管教师日益成为社会受尊重和被羡慕的职业,但部分地方基层城乡中小学教师性别比例失衡问题仍凸显。

新华社记者近期赴湘川黔吉等多地基层区县,就此问题的现状、症结与对策展开调查。

“女多男稀”情况仍然存在

记者从教育部了解到,近年来,针对当前中小学阶段教师男女比例不均衡的现状,各地纷纷出台政策,积极探索招收和培养更多男教师的措施。但相关问题在部分地方仍然存在。

据成都市教育局统计数据:2019年在该市专任教师中,普通小学男教师占比不足三成;初中男教师占比不足四成。成都市城区一所小学全校只有8名男教师,约占全校教师总数的10%。

在长春,截至2019年9月,该市专任教师中小学男教师仅占22.7%;初中男教师占28.6%;高中专任教师中男教师占32.6%。

据教育部今年6月发布的各级各类学校女教师、女教职工数,初中阶段教育和普通小学两分类中,女性专任教师人数都明显高于男教师。

贵州省贵阳市一所小学男女教师比例约为1:9。该校校长告诉记者,男教师“荒”在一些不发达地区基层城乡中小学更突出。

不久前,湖南岳阳市平江县招聘教师,最后获聘的800余人中男性不足五分

之一。在四川巴中市通江县、吉林白城市通榆县,近年新招教师中男老师占比均不足25%。农村的情况则更不乐观。

“男女老师在中小学教育中的角色就相当于家庭中的父亲母亲,缺一不可。”东北师范大学中国农村教育发展研究院副院长刘善槐认为,少年儿童在成长期中过度缺乏与同性别教师互动,将对其性别意识、性格思维产生不利影响。

中国教育科学研究院研究员储朝晖与多名受访的一线教育工作者均认为,在对中小学男教师刚毅等个性品质、缜密的逻辑思维以及积极主动实践能力等方面的培养上,男老师的作用难以替代,保持男女教师比例基本平衡对中小学生身心健康非常重要。

男老师“荒”也给教育教学管理造成困难。平江县桂花学校校长黄远来告诉记者,因为缺男老师,学校组织一些需要人力物力的大型活动困难重重,经常会出现多所学校相互“拆借”男老师的情况。“学校办运动会,我们就要从其他学校‘借’教练、裁判,还要动员一些男家长来当志愿者,否则体力活很难办。”

另外,贵州、成都等地多所中小学校长告诉记者,由于绝大多数教师是女性,确实会在碰上生育高峰期时,出现季节性教师短缺问题,家长意见很大。

招男老师,挺难

记者在采访中发现,导致部分地方中小学男教师偏少的原因有多方面。

——来源少。“来应聘教师的报名者

里,男性就比女性少得多。”黄远来说。记者发现,这样的失衡可以追溯到教育培养阶段。据四川师范大学统计数据,该校近三年本科师范毕业生中,女生占比超七成,2020届本科师范毕业生男女比例为22:78;东北师范大学2018年至2020年毕业学生中,男生占比始终保持在24%左右。

——收入有限。在湖南,一位中小学男教师告诉记者,刚毕业的大学生应聘成为特岗教师后,月工资加上绩效工资、补贴等,一年收入不超过5万元,“一个人吃倒倒是没问题,但想要存钱买房安家真的困难。”

多地教育局负责人坦言,部分地方中小学青年男教师收入渠道有限,现实收入水平与社会普遍对男性承担家庭经济责任的期待不符。

——留不住人。采访中,贵州一名乡村学校校长将中小学教师称为“一眼望到头”的职业,在他看来,职称晋升慢、发展空间小等因素影响了男性进入中小学教师行业。四川省规定,省一级示范高中副高级岗位占比不高于40%,而小学副高级岗位占比仅为不高于15%。

由于职业发展空间有限,导致部分地方基层中小学本就稀缺的男老师持续“外流”。“有的考公务员到乡镇或其他事业单位工作去了;有的辞职从事别的行业了;还有的被政府部门借调后,就不回来了……”贵州毕节一位乡村学校校长告诉记者,大部分男教师会想尽办法将学校作为过渡跳板,谋求更有“前途”的岗位。

多方施策纠失衡

记者了解到,当前在教师职业内部,男教师的“流动方向”是由小学初中向外跳槽,由公立学校向私立学校跳槽,由乡村向城市调动,这就导致在特定区域特定学段的男老师“荒”更加严重。

教育部曾表示,下一步将采取多种措施加强学校教师队伍建设,改善教师队伍男女性别比例不均衡情况。一是完善教师待遇保障机制,确保中小学教师平均工资收入水平不低于或高于当地公务员平均工资收入水平。二是深化中小学教师职称制度改革,加大对一线普通教师职称评审的倾斜力度,提高中小学中、高级岗位结构比例,指导各地在岗位结构比例内开展职称评审。三是加强教师教育体系建设,建设一批高水平的师范大学,加大招生宣传力度,吸引更多的优秀男性报考师范院校。

四川师范大学校长汪明义等多位师范院校相关负责人均认为,应合理制定招生激励政策,优化教师招录政策与方式,从人才入口上改善教师性别比例失衡情况。

四川今年启动了中小学教师“安身工程”“安心工程”,通过加大教师周转宿舍建设、中小学教师住房建设,帮助中小学教师安心从教。

储朝晖等专家认为,当前我国基础教育阶段教育评价机制比较单一,他建议通过建立更个性化、更多元的教师评价机制来吸引人才,进一步提升中小学教师的职业荣誉感。

(新华社记者 袁汝婷 胡浩 吴晓颖 骆飞 李双溪)

小学数学单元整体教学实践

阿坝州茂县寄宿制民族小学 周友英

《数学课程标准》指出:“数学知识的教学要注重学生对所学知识的理解,认识到数学知识之间的关联性。”“数学知识教学要注重知识的‘生长点’和‘延伸点’,把每节课教学的知识放在整体知识体系中,并注意知识的结构和系统。”

小学生的思维水平不高,需要在具体的数学学习活动中不断地培养,而数学计算教学单元都是按照固有的课例安全、稳定、小步子进行教学,所学知识是点状的,没有完整的知识结构,知识之间缺乏关联,学生探究的空间小,不利于学生自主迁移和自主建构,学生的计算能力也无法得到充分培养。因此开展结构化的学习,很有必要。那么,如何在计算学习中培养学生的计算能力和迁移能力呢?单元的整体结构化教学就是一个很好的尝试,我将实践中的一些思考总结如下:

一、单元结构化教学设计要“瞻前顾后”,构建整体知识结构

数学是有结构的科学,数学单元整体教学对老师的要求更高了,它不仅是对本单元知识的简单罗列,更是要联系以前所学、现在要学、今后还要继续学习的内容,以及知识之间的纵横关系。例如:二年级上册100以内的加法和减法单元,涉及两位数的加减法,不进位加、进位加、不退位减、退位减等知识内容。往前看,学生在一年级“20以内加法和减法”中已经掌握了“凑十法”和“破十法”的知识,认识了“相同计数单位才能相加减”,有一定的学习经验基础,就可以迁移到学习100以内两位数加减一、两位数中来,也是对前面学习的20以内加减法知识的巩固。往后看,也是为后面继续学习“万以内数的加减法”“分数加减法”“小数加减法”作好学习经验的准备。

二、学生在富有挑战性的结构化探究学习中,不断促进思维水平的提升

100以内笔算加减法,把加法归为一节课,其中包括不进位加,进位加。减法归为一节课,包括不退位减和退位减,以及个位上是0的笔算减法。这样丰富了学习内容。算法多样化的呈现,使学习不枯燥,有挑战,可以促进思维水平的提升。如:老师可以列举几个100以内的加减法算式让学生分别用不同的方法进行计算,其中学生呈现的算法有口算、摆小棒计算、在计数器上拨一拨、列竖式计算等等算法,让学生在探究性学习中获得“相同计数单位相加”的算理,从中理解笔算加法的原理,从而掌握算法。单元开启课在多种操作活动中可促进学生知识的理解和思维水平的提升,为后面迁移学习笔算减法打好基础。

三、勾连起知识间的联系,形成通法,有助于学生更好地理解和迁移学习

在计算教学中,必须凸显出“计数单位”这一核心概念的重要性,它是形成计算教学的关键能力。学生在学习了两位数加一、两位数不进位加和进位加笔算知识后,掌握了“个位对个位,十位对十位”的知识,即“相同计数单位要对齐”的道理。理解从相同计数单位累加“满十进一”的算理,推理出减法就是“相同计数单位的减少”“个位不够减向十位退一作十”的算理和算法。因此,学生可以运用前面的知识经验进行迁移学习。在学习中所获得的“相同计数单位的累加或减少”这一通法,既勾连起加减计算知识间的联系,也为小学生进一步迁移学习万以内数的加减法、小数加减法、分数加减法知识作好充分的经验准备。

小学数学课堂语言艺术的运用

阿坝州金川县勒乌镇第二小学 熊健英

前苏联教育家苏霍姆林斯基说过:“教师的语言修养在很大程度上决定着学生在课堂上的脑力劳动的效率。”叶圣陶先生也曾说:“凡是当教师的人无一例外的都要学好语言,才能做好教育工作和教学工作。”作为教师,特别是小学数学教师,掌握教学语言的艺术,不但能有效地提高教育教学的效率和质量,激发学生的思维能力和创造力,给学生学习语言提供示范,而且能使师生关系的关系更为和谐。可见,教师的语言修养直接决定着教育效果和教学质量,直接影响到教育事业的成效。以下本人结合教学经验谈谈教师如何在课堂上发挥语言艺术。

一、教学语言的准确性和节奏性

数学是一门科学性很强的学科,这就要求教师对数学概念、定理的把握准确无误,要求教师的语言严谨、规范,要求数学教师对法则、定律、算法、因果关系等方面的语言叙述要准确、精炼。数学课堂上教师也要做到声调抑扬顿挫,即讲到重点和难点时,时而提高音量、时而降低音量、时而高速、时而缓讲,融文字色彩于数学教学当中,使所解感的问题通俗易懂。遇到有些概念或术语较难记、难懂的,在教师讲解的时候,要用铿锵有力的语言点出关键词,才能集中学生的注意力,进而使教学重难点突出。

二、提问艺术的多样化

关于提问的艺术,古希腊哲人曾说过:“头脑不是一个要被填满的容器,而是一把需被点燃的火把。”点燃学生求知火把,需要教师在教学中巧妙地组织教学语言,引发学生的求知欲望。多

样化的提问,不但能活跃课堂气氛,使教师显得亲切随和,而且可激发学生兴趣,使学生勤于动脑、敏捷思维、积极配合,对知识更易理解和吸收,达到最佳的教学效果

三、引导语言的启发性

叶圣陶先生曾说过:“教,是为了更好地不教。”教师的教学应该使学生学会学习,学会思考,自己去发现问题,探寻规律,解释秘密。这就要求教师的教学语言藏而不露,耐人寻味,用生动的语言去讲述内容,激起学生的学习兴趣;用准确的语言去讲解知识,激发学生的求知欲;用充满激情的语言去讲演主题,启迪学生的智慧、陶冶学生的心灵。

四、激发学生学习的积极性

学生正处于成长的过程中,可塑性很强。教师要善于捕捉他们每一个创造的火花,每一次灵感的闪现,并用热情洋溢的语言予以肯定和赞扬,激发、鼓励他们不断进取,获得成功。实践证明,教师及时的激励语言,对学生的成长进步产生的作用是不可估量的,甚至会影响到他们的一生。

五、运用幽默的语言

前苏联教育家斯维特洛夫认为:“教育家最主要的,也是第一位助手,就是幽默。”幽默,是人际关系中不可缺少的“润滑剂”,人们都喜欢幽默的交谈者,喜欢幽默的话语。具有幽默感的教师一走近学生中间,就会使他们感受到快乐,沟通也顺畅很多。幽默的语言能增添讲课的趣味性和生动性,可以扣住学生的心弦,活跃课堂气氛;可以保持学生大脑的兴奋,消除学生的疲劳和紧张。因此,把幽默、生动的语言运用到课堂上来,是提高教学效果的重要途径。