

核心素养下AI赋能小学低段写话教学的实践与探究

阿坝州金川县喀尔乡中心校 泽让木初

摘要:新课标明确提出,语文课堂应巧用信息技术,立足核心素养培育目标,提升学生的语言运用与思维发展能力。低段写话是小学语文习作启蒙的关键阶段,核心目标是培养学生的观察能力、表达能力与自主创作习惯。传统写话课堂存在诸多教学短板:学生能力分层差异显著,教师无法实现一对一精准辅导;课堂静态素材难以适配低年级学生具象化思维特点;教师批改任务繁重、教学反馈滞后,且评价多聚焦文字书写规范,忽视学生的个性化创意表达。将AI技术融入低段写话课堂,可有效破解各类教学痛点,提升课堂教学实效,助力语文核心素养扎实落地。

关键词:低段写话 AI赋能 课堂实效

一、传统低段写话教学现存短板

(一)素材单一,语言建构低效。课堂仅依靠静态图片、习题开展训练,缺少动态沉浸式体验,学生缺少直观感知,词汇积累不足,普遍存在“无话可写”问题。

(二)统一化教学束缚思维。教师采用“一刀切”教学,搭配固定写作模板,无法适配不同层次学生需求,压抑学生想象力,难以锻炼思维独创性。

(三)评价片面滞后,素养培育不全。传统批改只纠正错别字、标点等表层问题,忽视审美与创意;反馈周期长,难以实现以评促写,审美、文化传承素养提升较慢。

二、AI赋能低段写话教学实践策略

(一)AI创设动态情境,夯实语言基础。借助AI动画、智能词库将写作主题直观化,配套适配词句降低写作难度。教学《秋天的美景》时,AI生成秋日动态画面,同步推送写景词语。基础学生选词造

句,优生完整描绘画面,在实景体验中完成口头语言向书面文字转化。

(二)AI分层引导,发展学生思维。依托AI分层提问开展差异化教学。以《小猫钓鱼》为例,使用AI为学困生梳理基础观察逻辑,为中等生补充细节描写思路,为优生设置创意拓展任务,全程不限制写作框架,分层锻炼学生观察、逻辑与创新思维。

(三)AI多元即时评价,兼顾审美与文化。AI批改集纠错、审美点评、文化解读于一体,还可生成传统节日教学素材。开展《欢乐端午节》写话教学时,AI播放民俗动画、科普端午文化,习作完成后自动修正文字错误,标注优美语句,解读文中传统文化内容,实现多维素养同步培育。

三、成效与反思

实践证明,AI教学可有效缓解学生写话畏难情绪,创作积极性显著提升,分层指导缩小学情差距,同步发展学生综合语文能力;同时减轻教师重复性批改工作,让教师专注教学设计与个性化辅导。但AI内容存在机械化弊端,部分学生过度依赖智能词句,弱化独立思考。后续教学将坚持“技术为辅、学生为本”,筛选优质AI资源,结合人工评价弥补智能短板,优化数字化课堂应用模式。

四、结语

数字化背景下,AI为低段写话教学改革提供新思路。教师应立足低年级认知特点,合理运用智能工具创设情境、分层导学、多元评价,融合技术优势与语文学科人文属性,摒弃套路化教学,夯实写话启蒙根基,长效培育学生语文核心素养。

小学数学问题解决中模型意识培养的实践探索

四川省威州民族师范学校附属小学校 梁洪珍

2022年版义务教育数学课程标准将模型意识列为小学数学核心素养的重要内容。针对当前问题解决教学中“重解题、轻建模”的普遍现象,本文结合一线教学实践,构建了“情境感知—表征抽象—模型建构—解释应用”(S-A-C-A)四步融合教学范式,并通过低、中、高三个学段的典型课例,展示了如何引导学生突破经验直觉、主动建构并应用数学模型的实践路径。

一、问题审视:从一道错题看建模教学的三重困境

一次单元测试中,遇到这样一道题:“一根12米长的木头,每2米锯一段,每锯一次3分钟,共需几分钟?”全班47人中有30人错误列式为 $12 \div 2 \times 3 = 18$ 。

这一典型错误折射出当前建模教学的三重困境:一是认知浅层化,学生习惯抓关键词套用模式,缺乏对数量关系的深层分析;二是教学割裂化,教师常直接灌输公式口诀,学生被动接受,难以迁移;三是评价单一化,重结果轻思维,无法反映学生真实的建模水平。

二、路径重构:S-A-C-A四步融合教学范式

基于弗赖登塔尔的数学化理论,我们将问题解决与模型意识培养深度融合,构建了层层递进的S-A-C-A教学范式:

情境感知(S):选用带有干扰信息的真实生活问题,激发学生建立模型的内在需求;

表征抽象(A):引导学生通过画图、摆小棒等可视化方式,将隐蔽的数量关

系直观化;

模型建构(C):通过一题多解、同类对比,剥离情境细节,提炼通用数学结构;

解释应用(A):设计分层变式练习,让模型在迁移运用中真正内化。

三、实践落地:三个学段的建模教学课例

低年段:在《两位数加一位数》教学中,通过“为什么用加法”的追问,引导学生用画图表示“部分量+部分量=总量”的加法模型,让“加号”在学生脑海中扎根。

中年段:在《连除解决问题》教学中,组织学生围绕两种解法展开辩论,引导他们剥离“分书”“装药”等情境外衣,提炼出“总量 $\div$ 份数=每份数”的分配模型。

高年段:在《植树问题》教学中,让学生通过线段图自主探索“棵数与间隔数”的关系,并将模型迁移到锯木头、敲钟等问题,实现从“死背公式”到“结构统整”的跃升。

四、成效与反思

经过一年实践,班级非常规应用题正确率从62%提升至80.5%。更可喜的是,学生草稿纸上不再是杂乱的数字,而是条理清晰的线段图和示意图——草稿纸真正成为了他们思维的“实验室”。

模型意识的培养不是一蹴而就的。借助S-A-C-A教学范式,我们帮助学生褪去现实情境的外衣,看清数学本质与内在结构,真正实现从“解一题”到“通一类”的跨越,让数学核心素养在学生思维深处扎根。

玩中学、做中悟:人教版小学数学低段教学策略探析

阿坝州金川县喀尔乡中心校 赵娟

摘要:低段学生以具体形象思维为主,注意力短暂,学习依赖直观操作。依据2022版新课标,低段数学应重在激发兴趣、建立数感。本文立足人教版教材,从游戏化、体验式、数形结合与“画数学”、跨学科融合四个维度提出实操策略,旨在构建“玩中学、做中悟”的高效课堂。

关键词:小学数学 低段教学 人教版 核心素养

一、引言

一、二年级学生刚从幼儿园过渡,思维尚未完成由具象向抽象的转变。传统“教师讲、学生练”的模式忽视认知规律,易导致学生畏难厌学。人教版低段教材以图文结合、情境化方式编排,为活动教学提供了良好载体。教师须结合学生年龄特征,创新教学方式,让数学真正可感可触。

二、低段学生认知特点与教学启示

低段学生思维以具象为主,好奇心强但注意力维持时间短,认知遵循“先具体、后抽象”的路径。班级内认知水平参差不齐,部分学生可独立探索,多数需教

师引导。据此,课堂须做到:以实物操作搭建概念支架;以多样活动保持学习热度;以分层任务兼顾个体差异。教材中大量情境图与操作素材正是为此设计,教师应充分挖掘利用。

三、教学实施策略

(一)游戏化教学——在趣味中建构概念。游戏化教学将知识点融入规则,顺应儿童爱玩天性。例如一年级《20以内进位加法》,可设计“凑十卡片对战”:两人快速找出相加等于10的卡片,在反复配对中自然掌握“凑十法”,无需死记硬背。又如操场计数游戏,通过跑动分组感知数字含义。需注意,游戏须紧扣教学目标,避免流于形式,让学生在完成任务中达成学习目标。

(二)体验式教学——在操作中理解算理。低段学生理解抽象算理的最佳途径是动手实操。以一年级《6—9的认识》为例,安排三层递进:先摆小棒表示数量,再拨计数器建立数位感,最后书写数字符号。完整经历“实物—学具—符号”

的认知链条。操作后,教师须引导学生口头复述过程、归纳规律,将感性经验提升为理性认知,真正实现“做中悟”。

(三)数形结合与“画数学”——在可视化中打通思维。数形结合是将抽象数与直观形相互转化,这是化解数学难点的利器。讲解《100以内加减法》进退位时,借助小棒捆扎:满十捆成一捆演示“进位”,不够减时拆捆演示“退位”,让运算法则直观可见。

“画数学”是低段适用的简化策略。鼓励学生用圆圈、线段等表示数量关系,如“8个苹果吃掉3个”,先画8个圈再划掉3个,答案一目了然。画图过程实质是将文字题转化为数学模型,帮助理清思路,培养数形结合意识。

(四)跨学科融合——在真实情境中运用数学。低段数学不应脱离生活。跨学科融合能拓宽学习场景,增强应用意识。如教学《表内乘法》时,可联动美术课绘制点阵图(3行4列),直观理解“几个几”;联动科学课记录种植数据,用乘法快速计算总数。跨学科并非简单叠加,

而是以数学为核心,融合艺术与自然,让学生感受数学的广泛用途。

四、教学反思与误区规避

上述四种策略协同服务于核心素养培育:游戏激趣、操作奠基、画图搭桥、融合应用,层层递进,使学生“玩中萌趣、做中悟理、画中建模、用中升华”。但在实践中需警惕三个误区:一是游戏化重热闹轻目标,须紧扣重难点;二是操作后缺少归纳总结,导致只玩不学;三是过度依赖画图,忽视独立思维训练。所有策略的成效,最终以学生是否真正理解并运用数学为评判标准。

五、结语

小学一二年级是数学启蒙的关键期,直接影响后续学习信心与能力。人教版低段教材提供了丰富素材,但须教师创造性使用。在日常教学中,应将游戏化、体验式、数形结合与跨学科融合有机整合,构建“玩中学、做中悟”的课堂生态,让低年级学生亲近数学、爱上数学,为终身发展奠定坚实基础。这是新课标的要求,更是每一位乡村教师的教育初心。